

Table des matières

D'ARGILE ET DE MARBRE	9
La vulnérabilité comme identité	9
La lutte contre soi-même comme destin	14
ROBERT SCHUMANN, L'OMBRE DE LA FOLIE, L'ÉCLAT DE LA MUSIQUE	19
Il est déchiré aux racines mêmes de son existence	20
Par passion amoureuse et par tourment, il compose	24
La dualité de son être domine sa vie et son œuvre	27
Ses bons génies l'abandonnent, il sombre dans la folie	31
FRIDA KAHLO, LA DOULEUR DE VIVRE, LA FIÈVRE DE PEINDRE	37
Elle observe son double dans l'abysse du miroir	38
Un désir éperdu de se reconstruire l'âme	41
Elle aime comme seules les femmes savent le faire	47
Pour préserver sa dignité, elle joue à être heureuse	53
BLAISE PASCAL, L'ÉTERNEL MALADE, LE PRODIGE DE LA PENSÉE	61
Il apprend à vivre avec un corps qui refuse de lui obéir	62

Il (se) fuit dans le travail et les mondanités.....	67
Pour suivre la voie divine, il décide de tout quitter.....	70
Épuisé par la tâche, il termine dans le dénuement.....	73
JEAN-JACQUES ROUSSEAU, L'ERRANT INFIRME, LE GÉANT DE LA LITTÉRATURE.....	81
Il transforme en mots l'expérience de sa maladie.....	82
Éternel persécuté, il nourrit le dessein d'éclairer l'humanité....	88
Sa puissance créatrice triomphe de ses troubles.....	91
Son inspiration puise à la source de ses délires.....	96
FEDOR DOSTOÏEVSKI, LA DESTINÉE TRAGIQUE, LE TRIOMPHE DE L'ŒUVRE.....	101
Il est hanté par le sentiment de responsabilité.....	102
Il tire son goût de la vie de sa rencontre avec la mort.....	106
Il écrit pour se mettre lui-même en jugement.....	112
La gloire, comme un éclair, traverse sa tragédie.....	117
JOË BOUSQUET, LA PRISON DU CORPS, L'AVENTURE DE LA POÉSIE.....	123
Un autre homme naît de sa blessure.....	124
Il écrit pour naturaliser son mal.....	129
Dans sa chambre d'exil, il écoute les rumeurs du monde....	133
Intimement blessé, il ne peut aimer qu'en blessant.....	137
HELEN KELLER, L'EXIL INTÉRIEUR, LE MIRACLE DE LA COMMUNICATION.....	143
Le langage lui livre peu à peu son mystère.....	144
Elle perce de ses doigts les secrets du monde.....	146
Les portes de sa prison muette s'ouvrent.....	148
Chacune de ses luttes se termine en victoire.....	151

DÉMOSTHÈNE, L'OBSTACLE DES MOTS, L'ART DE L'ÉLOQUENCE	157
Sa chétivité et ses troubles de l'élocution l'entravent	158
Il s'exerce à l'art de la rhétorique jusqu'à exceller	160
Devenu habile orateur, il forge sa carrière politique	162
Ses plaidoyers font vibrer l'âme de son auditoire	164
 ET TOUS LES AUTRES	 169
Figures mythologiques et bibliques	170
Hommes de pouvoir, de science et de pensée	172
Écrivains et poètes	178
Peintres, sculpteurs, musiciens et acteurs	191
 BIBLIOGRAPHIE	 201