

Table des matières

| | |
|---------------------------|---|
| Présentation | |
| <i>Pierre Piret</i> | 7 |

PSYCHANALYSE ET LITTÉRATURE

| | |
|--|----|
| Introduction à l'orientation lacanienne..... | 21 |
|--|----|

LA LETTRE ET LE DÉsir

| | |
|--|-----|
| Le regard proustien (I) : l'objet perdu et l'écriture..... | 33 |
| Le regard proustien (II) : la rencontre de Gilberte..... | 43 |
| Le regard proustien (III) : la rencontre de madame de Guermantes..... | 53 |
| Le regard proustien (IV) : les aubépines..... | 73 |
| Le regard proustien (V) : la photographie..... | 83 |
| La lettre et la voix. Voix musicales et scintillation du sens dans <i>Sylvie</i> de Gérard de Nerval..... | 91 |
| Entre rêve et réveil, une écriture de l'étrange : <i>Moi aussi je suis peintre</i> de André Sempoux..... | 101 |

TABLE DES MATIÈRES

LE DISCOURS TRAGIQUE ET LE DÉSIR DE SAVOIR

| | |
|--|-----|
| Le discours tragique dans le théâtre de Sophocle..... | 115 |
| Où est le père ? Héritage et invention dans le premier théâtre de Maurice Maeterlinck..... | 129 |
| L'objet d'or dans les <i>Quinze chansons</i> de Maurice Maeterlinck..... | 141 |
| « Et c'était la parole qui avait été blessée jadis ». <i>La déchirure</i> de Henry Bauchau..... | 149 |

ÉCRITURES DE LA PULSION DE MORT

| | |
|--|-----|
| Démontage d'un discours pervers : les débats philosophiques de l'œuvre de Sade..... | 163 |
| L'énigme du loup-garou dans <i>Thyl Ulenspiegel</i> de Charles De Coster : une illustration de la pulsion de mort.... | 171 |
| La logique du meurtre dans <i>Bruges-la-Morte</i> de Georges Rodenbach | 179 |
| La logique du double dans <i>Un homme si simple</i> de André Baillon | 187 |
| « La matière elle-même est engagée dans le processus mortel » : <i>La surface de l'eau</i> de Eugénie De Keyser..... | 205 |

SUBVERSIONS DU DISCOURS DU MAÎTRE

| | |
|--|-----|
| <i>La nouvelle Héloïse</i> de Rousseau. Un traitement inédit de la tromperie..... | 215 |
| Écrire malgré la censure au moyen du fantastique : <i>Le maître et Marguerite</i> de Mikhaïl Boulgakov..... | 221 |
| Bibliographie de Ginette Michaux | 230 |
| Tabula gratulatoria | 235 |