

Madame, Monsieur, Chers amis en poésie,

parce que **PLUS QUE JAMAIS**

La misère de l'âge commande au poète de dire l'essence de la poésie. Elle est l'abri de l'être. Aux hommes d'apprendre à écouter ces poètes, sachant que cette époque, en ne calculant le temps qu'à partir du démembrement de l'étant, voile l'être".

Dialogue Heidegger-Rilke, *Chemins qui ne mènent nulle part.*

parce que **ÉCOUTER LES POÈTES, C'EST LIRE LEURS ÉCRITS**

Écrire, c'est d'abord faire le vide. Pour que quelque chose d'autre que moi puisse apparaître : c'est laisser parler l'inconnu. C'est, dans le tohu-bohu de la planète, stopper le monde. C'est, un instant limité mais sans mesure, créer la paix dans le temps suspendu du poème. En ce sens, la poésie est une parole de paix. Parce qu'en même temps, elle est une parole de guerre. "Dans la poésie, c'est toujours la guerre", disait Mandelstam. Guerre contre tous les langages qui nous asservissent : langage routinier, solidifié de chaque jour, langage décervelant des médias, langage destructeur des barbaries, langues de bois de tous poils et même, peut-être, guerre contre la poésie, la poésie-poésie, cette poétisation du poème qui fait tout ce qu'il peut pour ressembler à un poème et qui disparaît et s'annule dans l'image qu'il se fait de lui-même. Oui, dans la poésie c'est la paix parce que c'est toujours la guerre.

Jacques Ancet, Festival de Sète, juillet 2016

des **ÉDITEURS DE POÉSIE** (indépendants)

proposent

des **RENCONTRES**

(6 dimanches par an, dans des lieux chaque fois différents du midi de la France),

comme des **FIGURES DE PAROLES** (hommage-clin d'œil à Francis Ponge),

à un public désireux de **DÉCOUVRIR, SE NOURRIR ET FORTIFIER DANS UN VRAI PARTAGE**

FIGUE(S) n°1 aura lieu

les 4 et 5 mars 2017

à l'Espace d'Art François-Auguste Ducros,
place du jeu de ballon, (26230) GRIGNAN

programme :

samedi 4 mars :

- 14h à 19h exposition éphémère de Ena LINDENBAUR - entrée libre.
18h à 19h mini-stage de dessin - gratuit - nombre limité à 12 personnes - réservation conseillée - apporter feuilles A4, crayon B3, stylo et support (carton, livre...)

dimanche 5 mars :

- 9 h 30 accueil des participants ;
10 h présentation des Rencontres FIGUE(S) : buts, programme, intervenants ;
10 h 30 à 12 h 30 temps "réflexion" : "*Pourquoi des poètes en 2017 ? Pourquoi des livres de poésie ?*", table ronde avec les 4 éditeurs participants + invités.
12 h 30 à 13 h temps "regard" : expositions + librairie commune ;
13 h à 14 h temps "restauration" : repas partagé sur place (sur réservation, participation équitable) ;
14 h à 15 h carte blanche à **PO&SY**, avec Danièle FAUGERAS, éditrice, sur le thème "*Qu'est-ce que traduire ?*", à l'occasion de la parution de *Façon de parler*, du poète autrichien Ernst JANDL; avec Inge KRESSER, traductrice et Ena LINDENBAUR, artiste.
15 h à 16 h carte blanche à **FAÏ FIOC**, avec Jean-Marc BOURG et Fabienne BARGELLI, éditeurs. Le livre d'artiste est d'abord dialogue entre un-e poète et un-e peintre. Armand DUPUY (poète, peintre et éditeur de livres d'artistes) et Ena LINDENBAUR (peintre), qui ont réalisé ensemble un livre aux éditions FAÏ FIOC en 2016, feront part de leurs expériences dans ce domaine.
16 h à 17 h carte blanche à **Jacques BRÉMOND**, éditeur, avec Michael GLÜCK, poète ;
17 h à 18 h carte blanche à **Propos2éditions**, avec Michel FOISSIER, éditeur, Ena LINDENBAUR, artiste, Caroline SAGOT-DUVAUROUX, poète.
18 h à 19 h libres échanges autour de la librairie ;
19 h clôture.

renseignements et réservations :

PO&PSY
Danièle Faugeras
95A rue du Castelas, 30260 LIOUC
06 72 67 41 98
poetsy@orange.fr
<http://www.poetsy.wordpress.com>

Propos2éditions
Michel Foissier
Saint Sargues, 04230 ONGLES
06 07 41 17 70
courrier@propos2editions.net
<http://www.propos2editions.net>
