

## INTERVENANTS

**BAYLE Olivier** : *Psychiatre, Psychanalyste SPP, Paris*

**CHAPELIER Jean-Bernard\*** : *Psychologue, Psychanalyste, Directeur de recherche CRPMS, Université Paris 7.*

**CHAPELLIERE Hervé\*** : *Psychologue, Psychanalyste SPP, Centre Claude-Bernard, Centre Alfred-Binet, Paris*

**CHAULET Didier\*** : *Psychomotricien, Psychothérapeute de groupe, Centre Claude-Bernard, Paris*

**CHAURANG Serge\*** : *Psychiatre, Psychanalyste, Paris*

**DUCRET Antoine\*** : *Psychiatre, Psychanalyste, SPP, Centre Claude-Bernard, Paris*

**DAFRI Farid** : *Psychologue clinicien, Psychothérapeute, Anpa 21, CMPP Acodege, Dijon*

**EMERY Éric\*** : *Psychologue, Psychothérapeute, Psychanalyste, Paris*

**GRAPPIN Jean-Jacques\*** : *Docteur en psychologie, Psychanalyste, Paris*

**GUETTIER Blandine\*** : *Psychiatre, Psychanalyste SPP, Paris*

**GUIGNARD Florence** : *Psychologue, Psychanalyste, Membre formateur SPP, Suisse*

**HAAG Geneviève** : *Pédopsychiatre, Psychanalyste SPP, Paris*

**LAURENT Pierrette\*** : *Pédopsychiatre, Psychanalyste, IVème Groupe, Caen*

**LECOURT Edith** : *Professeure émérite de l'Université SPC Paris Descartes (Sorbonne Paris Cité), Psychologue clinicienne, Psychanalyste, Musicienne, Musicothérapeute*

**LHOTELLIER Delphine** : *Psychologue, Psychanalyste SPP, Centre Claude Bernard, Paris*

**LOCUTURA Sylvain** : *Psychologue clinicien, Psychothérapeute, Montigny (95)*

**PONCELET Jean-Jacques\*** : *Psychologue, Psychanalyste, Centre Claude-Bernard, Paris*

**ROFFAT Didier\*** : *Psychologue, Psychothérapeute, Lyon*

**SAFERIS Véronique** : *Psychologue, Psychanalyste SPP, Danseuse, Musicienne, Paris*

\* Formateurs CIRPPA

XVII<sup>e</sup> congrès de psychothérapies de groupes

Enfants, Adolescents, Adultes

Vannes les 17 et 18 mai 2019



## LE GROUPE A L'ÉPREUVE DES SENS

### *Sens, sensation, sensorialité, émotion, affect et représentation*

« Rien n'est dans notre entendement qui n'ait été dans nos sens... Nos sens, qui sont les seules sources de toutes nos idées » [Voltaire](#), *Dict. phil. Sensation*.

Les sens, souvent en interaction, sont stimulés de façon externe (toucher, goût, odorat, ouïe et vue) et de manière interne (conscience de son propre corps, de l'équilibre, capacité à ressentir les températures, la douleur, la faim etc.). Les sens mettent donc en lien le monde interne (excitable) et le monde externe, et ces échanges se font dans une double position, à la fois active et passive : en effet dans la relation à l'autre chacun reçoit et transmet l'excitation. Ce processus est particulièrement prégnant dans les groupes d'enfants. Le fort effet régressif du groupe entraîne l'émergence rapide de formations archaïques qui s'expriment par une sensorialité désorganisée et une grande excitation.

En nous référant à une approche plus théorique, la sensorialité, les éprouvés sont conçus comme les moteurs de la vie psychique, dès son origine. Dès 1891 Freud a l'intuition que le destin des sensations est de prendre sens dans leur association « *Nous ne pouvons avoir aucune sensation sans l'associer aussitôt.* » et il passera sa vie à articuler traces mnésiques, représentations de chose et représentation de mots, à élaborer des liens entre les éprouvés et les mots, entre le corps et la psyché, entre les rémanences d'éprouvés anciens venant colorer les représentations de situations actuelles et, éventuellement, la force de ces dernières à transformer les premières.

Comment décrire et penser ces sens sens-dessus-dessous qui résonnent entre les enfants et se potentialisent ? Faut-il les laisser se déployer, les éviter, les canaliser ? Et comment ?

Les recherches sur la construction de l'image du corps - liée aux travaux psychanalytiques et neuro-développementaux avec les problématiques précoces - accompagnent notre appréhension de ces phénomènes sensoriels tout en venant enrichir nos connaissances. Le dépôt et l'agencement, dans le groupe, de ces sensorialités ne viennent-ils pas constituer un fonds psychique groupal à partir duquel chacun aura à retrouver sa propre part ?

L'émergence continue de sensorialités déliées des représentations plus ou moins secondarisées - propre à tous les groupes - mérite des études approfondies : ouvre-t-elle à une désorganisation dangereuse de la vie psychique de chacun ou au contraire ouvre-t-elle à un chemin thérapeutique où vont pouvoir se dénouer des formations archaïques figées, enclavées pour se lier en des représentations plus mobiles venant renforcer la vie psychique, et ce, à quelles conditions (cadre, dispositif, transfert...) ?

Ce congrès se donne comme projet autant une approche clinique (destin de l'odeur, du toucher, du regard, du bruit, des corps dans l'espace, de l'excitation sexuelle...) que théorique des processus groupaux introduit par cette sur-sensorialité.

Organisé par :

**Centre d'Information et de Recherche en Psychologie et Psychanalyse Appliquées**

31 boulevard de la Villette, 75010 PARIS - Tel. : 01.42.40.41.12

site : [www.cirppa.org](http://www.cirppa.org) - email : [cirppa@wanadoo.fr](mailto:cirppa@wanadoo.fr)

Le livre issu du précédent congrès « Vous avez dit symboliser ? » sera offert à chaque congressiste

Vendredi 17 mai 2019

Palais des Arts et des Congrès – Place de Bretagne 56000Vannes

9h	Accueil	<i>Modérateur : J.J. Grappin</i>
10h	Introduction : Président du CIRPPA	
10h30	Florence GUIGNARD : « <b>Les devenirs de la sensorialité : un itinéraire de la capacité de penser. Des TDAH à la petite madeleine de Proust en passant par la mentalité de groupe de Bion</b> »	
11h15	Discussion	
11h30	Pause	
11h45	Pierrette LAURENT : « <b>L'émergence des sensorialités dans les groupes d'enfants</b> »	
12h15	Discussion	
12h30	Repas	
14h30		<i>Modérateur : J.B. Chapelier</i>
	Carte blanche à Geneviève HAAG, Regard sur les cliniques présentées :	
	- Jean-Jacques PONCELET : « <b>Destins du tactile dans un groupe d'enfants autistes</b> »	
	- Didier ROFFAT : « <b>Un sensoriel bruyant</b> »	
16h	Discussion	
16h15	Pause	
16h30		<i>Modérateur : D. Lhotellier</i>
	Blandine GUETTIER : « <b>Le sensoriel dans les groupes d'adultes</b> »	
17h10	Discussion	
17h20	Véronique SAFERIS : « <b>Les éprouvés du mouvement relationnel improvisé et leur élaboration dans la tangothérapie psychanalytique de groupe</b> »	
18h	Discussion	
18h15	Fin	
20h	<i>Dîner croisière du congrès</i> <i>(Pensez à vous inscrire car il n'y aura pas de possibilité d'inscription sur place)</i>	

Samedi 18 mai 2019

Palais des Arts et des Congrès – Place de Bretagne 56000Vannes

		<i>Modérateur : B. Guettier</i>
9h15	Edith LECOURT : « <b>Bruits de groupe : du dieu Pan à la musicothérapie</b> »	
10h	Discussion	
10h15		<i>Modérateur : D. Chauler</i>
	Hervé CHAPPELLIERE : « <b>Voir et/ou ne pas voir. Autour de la pulsion scopique dans les groupes d'enfants</b> »	
10h45	Discussion	
11h	Pause	
11h15		<i>Modérateur : A. Ducret</i>
	Didier CHAULET : « <b>Se sentir seul en présence des autres</b> », à partir d'une <b>expérience de relaxation</b>	
11h30	Jean-Bernard CHAPELIER : « <b>Sensori-motricité, espace et fantasmes dans les groupes d'adolescents</b> »	
12h15	Discussion	
12h30	Repas du congrès	
14h30	Ateliers	
	1. Antoine DUCRET, Delphine LHOTELLIER : « <b>On commence à rêver</b> »	
	2. Edith LECOURT : « <b>Initiation à la communication sonore en musicothérapie</b> »	
	3. Olivier BAYLE, Serge CHAURANG : « <b>Etude de cas par la méthode du jeu psychodramatique</b> »	
	4. Farid DAFRI, Sylvain LOCUTURA : « <b>Rencontre avec le photolangage</b> »	
	5. Didier CHAULET : « <b>La relaxation : la question des sensations</b> »	
	6. Véronique SAFERIS : « <b>Atelier expérientiel : Approche ludique de quelques enjeux psycho-relacionnels du tango argentin ayant servi de base conceptuelle dans la tangothérapie psychanalytique de groupe</b> »	
	7. Eric EMERY : « <b>Dégout</b> »	
16h	Discussion générale	
16h45	Fin	
17h	Assemblée générale du CIRPPA	