

## **Projet individualisé de Dimitri Danton** *(Document individuel de prise en charge) le 19 octobre 2006*

Dimitri est accueilli aux Alizés depuis le 2 février 2005. Il est né le 14 mai 1989. Il a donc 16 ans passés.

### **État civil**

Père : M. DANTON Jean-Luc demeurant au 18 rue Francis-Martin 49100 ANGERS

Mère : M<sup>me</sup> LANCE Antoinette demeurant au 14 rue Franklin 49000 ANGERS

Fratric : 2 sœurs, une cadette et une aînée

### **Historique du placement et rappel des faits**

Pour plus de précision, se référer au dossier de Dimitri. Voici les grands traits caractéristiques du parcours institutionnel de Dimitri :

- Village Saint-Exupéry
- IR Les Chesnaies de 1994 à 2001
- IR XXXXX de 2001 à 2004 (mars)
- Le 7 novembre 2003, décision judiciaire prolongeant l'AE d'un an : Dimitri est accueilli 1 week-end/2 et la moitié des vacances scolaires chez son père. M<sup>me</sup> Lance a un droit de visite d'une journée par quinzaine pouvant être étendu à un hébergement en fonction de l'évolution de la situation
- DESPA à Cholet, intègre la 4<sup>e</sup> SEGPA au collège Saint-Louis
- Jugement en AE, septembre 2004 : droit d'hébergement du père et de la mère
- ITEP la Turmelière : en septembre 2004, internat
- Lieu de vie « Les Alizés » : arrivée le 8 février 2005
- Février 2005 : jugement en AE, prolongation jusqu'au 14 mai 2006 (date anniversaire de Dimitri)

### **Conditions d'accueil de Dimitri aux Alizés**

#### Avant son arrivée aux Alizés

Nous savions son histoire familiale douloureuse (père condamné pour agression sexuelle sur sa fille aînée, mère peu présente, grandes difficultés relationnelles avec son beau-père). Dimitri, vivant alors avec sa mère et son beau-père avec qui l'entente paraît impossible, a dû mentir pour sortir de cette situation intenable pour lui, en invoquant des faits d'agressions sexuelles qu'il aurait commis sur sa sœur. L'étude de son dossier démentira ses auto-accusations mais la souffrance et le désir de Dimitri auront pu être entendus.

La mère de Dimitri, M<sup>me</sup> Lance, apparaît débordée. Elle ne se positionne pas dans le conflit entre lui et son beau-père. Ce dernier est décrit par Dimitri comme violent à son égard.

Le père de Dimitri a subi une peine de prison pour agression sexuelle sur sa fille. M. Danton souffre d'alcoolisme. Il semble se contenter des droits de visite et des conditions d'accueil décidés par le juge. Il vit chez sa mère, seule personne stable dans l'environnement familial de Dimitri.

Dimitri a été accueilli chez M. et M<sup>me</sup> Rossignol, famille d'accueil du village Saint-Exupéry. Ce placement lui a été bénéfique. Après un temps nécessaire d'adaptation, il trouvera auprès d'eux un certain équilibre. Son départ de chez eux l'affectera. Les liens sont maintenus. Dimitri est régulièrement accueilli chez eux.

Dimitri est en très bonne relation avec sa grand-mère paternelle, seul membre stable et sécurisant selon lui. Son père vit chez elle. Quant à la famille maternelle, Dimitri reste en contact avec elle, souhaite garder ses liens notamment avec ses grands-parents.

Dimitri avait été présenté à l'équipe des Alizés comme un gros « nounours », presque « inerte ». Très collant avec l'adulte, collé à Antoine, son référent à l'ITEP de la Turmelière. On le présentait aussi très fragile, inquiet, émotif (pleurs, photos...). Dimitri était présenté comme très enfantin.

Dimitri aura connu de nombreux changements dans son parcours institutionnel : plusieurs IR ou ITEP, le village Saint-Exupéry, une famille d'accueil, plusieurs référents ASE. Cela aura sans doute renforcé ses angoisses, complexifiant aussi l'accompagnement de ce jeune en demande de stabilité, de cohérence et de cadre sécurisant.

### **Observations depuis son arrivée aux Alizés**

Dimitri est arrivé aux Alizés à la suite d'une demande de l'ASE, d'un manque de place à La Turmelière (ITEP) et d'une préférence pour un lieu moins collectif.

Les premières observations révèlent que Dimitri fonctionnait en attribuant des bons points aux choses : il les notait de 1 à 3. Il avait de grosses obsessions : ses thèmes récurrents étant les pompiers et le souhait de devenir médecin. Il était peu conscient de ses capacités et de ses difficultés. Dimitri mentait beaucoup et très bien. Il s'inventait des histoires, comme l'avaient déjà observé les adultes des autres institutions.

Les premiers mois ont été particulièrement difficiles pour tous les membres de l'équipe : la description qui avait été faite de lui par l'équipe de l'ITEP étant loin d'être en phase avec ce qu'observaient les professionnels d'ici. Ses troubles comportementaux, relationnels, étaient très difficiles à supporter au quotidien. Dans ses moments de crises aiguës, l'équipe a dû trouver les moyens de protéger les autres jeunes et de répondre aux angoisses de Dimitri (cf. les deux épisodes de marche de nuit). Mais Dimitri étant tout à fait en mesure d'exprimer des demandes, l'équipe a soutenu ses démarches de socialisation.

Devant son souhait, et avec les encouragements des professionnels des Alizés comme ceux de La Turmelière, Dimitri tentera une expérience de pompier bénévole à Montjean-sur-Loire : son comportement inadapté signera un échec que Dimitri aura du mal à accepter.

À l'ITEP, Dimitri était, et reste, un jeune à l'écart des autres. Il demande une attention constante des adultes et c'est à ce prix qu'il peut s'engager avec enthousiasme dans les différents ateliers proposés. Il affectionne très largement les travaux d'agriculture, voie professionnelle dans laquelle il souhaite s'engager et qui semble encore aujourd'hui tout à fait réalisable compte tenu des rapports élogieux qu'en font les agriculteurs l'ayant accueilli en stage. Cependant, il faut souligner que ces stages sont ponctuels, relativement courts et que rien aujourd'hui ne nous permet d'avancer que Dimitri pourrait tenir le rythme et les exigences d'un travail quotidien impliquant aussi des frustrations, des relations avec ses employeurs et collègues au quotidien.

D'un point de vue scolaire, Dimitri s'accroche et a obtenu son CFG (certificat formation générale) en 2005.

### Dans sa relation à l'autre

- **Avec sa famille**

Dimitri tient un discours ambivalent sur sa famille. À certains moments il l'adule, présentant ses membres comme très riches, épanouis et enviables. Il leur témoigne son affection en leur faisant des cadeaux. À d'autres moments, il est très dur envers eux. Parlant de clans pour chacune des familles. Il semble alors très perturbé, presque apeuré par ce qu'ils pourraient lui faire : « *Vous ne savez pas d'où je viens... c'est l'enfer* » dira-t-il un jour à un éducateur des Alizés.

Il est proche de sa grand-mère paternelle : elle le protège de la relation perturbante avec son père. Avec elle, il a une relation stable et se dit admiratif.

Avec sa mère, il est tout aussi ambivalent : il désire la voir mais regrette de quitter le groupe au moment de partir des Alizés pour les deux rencontres mensuelles programmées. Pendant longtemps, il est apparu clairement que M<sup>me</sup> Lance ne répondait pas à ce que Dimitri attendait d'elle et à ce que l'on peut légitimement attendre d'une mère dans sa fonction symbolique. Il utilisait ces créneaux de rencontre pour d'autres intérêts : voir sa copine par exemple. La relation maternelle semblait à sens unique : seul Dimitri paraissait avoir envie de cette relation. Sa mère semblait toujours être dérangée lorsqu'il téléphonait : parfois elle lui demandait de rappeler parce qu'elle était occupée mais ne décrochait pas lorsqu'il le faisait à l'heure qu'elle lui avait indiquée. M<sup>me</sup> Lance paraissait détachée, spectatrice de ce qui se passe pour ses enfants : Caroline, éducatrice aux Alizés, aura été témoin d'une scène lors d'une visite médiatisée à la circonscription : Dimitri suspendait sa petite sœur par les pieds devant M<sup>me</sup> Lance qui s'est contentée alors, après les regards interrogateurs des adultes présents, de dire sans conviction à Dimitri d'arrêter... Sa parole restera sans effet sur lui.

Peu après son début de placement, et malgré une demande de M. J.P. Chassel, alors référent de Dimitri à l'ASE, l'équipe des Alizés, en concertation avec l'inspecteur, n'avait

pas jugé ce moment opportun pour organiser une rencontre avec M<sup>me</sup> Lance au lieu de vie. Cette maison étant le seul lieu où Dimitri pouvait se détacher d'une situation trop problématique pour lui et le mettant en danger. Par ailleurs Dimitri, à ce moment-là, ne souhaitait pas voir sa mère dans son nouvel espace de vie.

Cependant, la situation semble évoluer positivement depuis peu : début janvier 2006, à la suite de la demande de Dimitri, une rencontre a eu lieu pendant un après-midi aux Alizés. M<sup>me</sup> Lance découvrait donc le lieu de vie de son fils, signait le contrat de séjour en étant attentive à son contenu et aux engagements réciproques. M<sup>me</sup> Lance, Dimitri et sa petite sœur ont pu passer près de deux heures ensemble, calmement, et certains signes de tendresse partagée ont même marqué ces moments. La situation semble donc encourageante, d'autant que Dimitri rappelle régulièrement son désir d'associer activement sa famille aux décisions le concernant. M<sup>me</sup> Lance, nous l'avons appris ces jours-ci, serait malade. L'annonce de son état de santé a particulièrement affecté Dimitri qui a alors pleuré dans les bras d'un éducateur.

Jusqu'à il y a peu, Dimitri n'attendait rien, à l'entendre, de son père. En parlant de lui, il disait : « *il est un alcoolique, un menteur et un violeur* ». S'il n'attendait rien de son côté, visiblement la réciprocité semblait tout aussi vraie. Néanmoins, là aussi, comme nous l'avons noté pour sa relation avec sa mère, Dimitri a aujourd'hui un discours beaucoup plus nuancé, voire respectueux envers son père. Il semblerait que lorsque le spectre de l'alcoolisme dont souffre M. Danton s'efface, Dimitri fait ressurgir du positif et souligne les efforts que son père peut faire. Peut-être cherche-t-il à protéger son père, à présenter une image plus gratifiante de lui et à travers cela une meilleure image de lui-même ? Là aussi un travail en réel partenariat s'avérerait possible aujourd'hui.

Dimitri est en attente d'une demande de ses grands-parents maternels à son égard. La perspective de la rencontre le perturbe, le déstabilise. À son retour il est toujours question dans son discours de boissons alcoolisées, de délinquance, de pornographie, de boîtes de nuit... Bien qu'il faille être prudent sur la véracité de ses dires, nous sommes vigilants lors des périodes précédant et suivant ces rencontres familiales du côté de M. Lance.

Dimitri ne parle pas de ses sœurs. L'aînée lui aurait servi à rencontrer une copine. La petite sœur est quant à elle considérée par Dimitri comme un jeu, une poupée. Mais là aussi, prudence ! Car depuis peu, Dimitri montre une tout autre attitude avec elle, la considérant enfin comme une enfant et montrant des gestes et des paroles tout à fait adaptés.

Pour conclure provisoirement ce chapitre sur ses liens parentaux, nous rappellerons ici le souhait maintes fois répété de Dimitri de retrouver sa famille à sa majorité. Cela nous permet aujourd'hui, bien que prudents, de nous engager vers un projet nouveau : la famille pourrait bien tenir une place beaucoup plus constructive que ce qui nous était apparu jusqu'ici. Ces changements d'attitude chez lui comme chez ses parents sont récents et bien fragiles mais néanmoins réels. La rencontre récente avec son nouveau référent ASE, Antoine Lanceau, nous a permis de parler de cet aspect et du travail que nous souhaiterions voir évoluer en ce sens.

- **Avec son ex-famille d'accueil**

Dimitri a gardé de bons contacts avec M et M<sup>me</sup> Rossignol. Il est encore accueilli parfois chez eux.

- **Avec les jeunes de son âge**

Il en parle très peu, voire pas du tout si ce n'est pour une altercation avec des camarades (souvent plus petits que lui). Il reste en marge du groupe : par exemple lors d'une fête qu'il attendait impatientement, il se sera finalement isolé en regardant un film.

Seul lieu de relation constructive : le théâtre dans lequel il s'est investi et a pu trouver une place intéressante au sein du groupe. Il n'a pas pu continuer cette activité puisqu'elle est organisée le mercredi soir pour les internes de l'ITEP.

Avec les jeunes des Alizés, Dimitri a des relations à travers des jeux, des échanges, mais il aime aussi se mettre à l'écart. S'il peut être conciliant, comprendre et respecter le rythme et les difficultés particulières que rencontrent d'autres jeunes ici (comme Antoine, Luc,

Kevin), il est souvent, en revanche, provocateur et sournois, voire méchant avec les plus vulnérables (notamment Antoine).

Dimitri n'a plus aujourd'hui de relation avec d'autres jeunes de Montjean ou des alentours. Les quelques expériences de rencontre avec des adolescentes se sont soldées par des échecs : plus grave, Dimitri aurait choqué sa copine en se masturbant à ses côtés. D'un abord facile, à l'aise dans le premier temps de la rencontre, Dimitri semble ne plus être crédible et fiable avec les autres jeunes, notamment les jeunes filles, tant il fabule et tant il lui est difficile de savoir gérer ses pulsions.

- **Avec les adultes**

Dans sa recherche de modèles adultes fiables, Dimitri se présente comme un double personnage, à la fois provocateur et admiratif : il peut se montrer odieux, irrespectueux et puis admiratif. Il affuble ceux qui l'entourent de qualité et de qualifications inexactes lorsqu'il veut les encenser : ainsi tout le personnel de l'ITEP est titulaire d'un doctorat ! L'argent est aussi pour lui signe de réussite et de qualité intrinsèque incontestable : réussir, être adulte, c'est avoir un titre, beaucoup d'argent et une grosse voiture.

Avec les femmes, lorsqu'il est en crise, Dimitri est très vulgaire, humiliant, grossier et misogyne. Il questionne parfois, de façon appropriée, c'est-à-dire sur un ton et avec un vocabulaire d'un adolescent cherchant des points de repère à propos de la sexualité. Il choisit son moment.

Quand tout va bien, avec les femmes adultes proches de lui, les éducatrices, stagiaire et maîtresse de maison des Alizés, il recherche le contact, des signes d'affection maternants.

Avec les adultes, il peut très largement se montrer capable d'effectuer des tâches exigeantes : ainsi, avec nous et avec ses responsables de stage en agriculture, Dimitri construit une relation très intéressante où toute sa vivacité d'esprit, ses capacités d'organisation, son intelligence s'expriment sans encombre. Mais c'est au prix, comme à l'ITEP, d'une attention exclusive, d'un cadre solide qu'il viendra tester régulièrement pendant les temps de vie quotidienne. Ainsi se pose aujourd'hui la question de sa fiabilité en apprentissage (CAP en alternance). Car chaque semaine Dimitri montre son « désordre psychique », son envahissement ou débordement par sa vulgarité, sa méchanceté ou sa cruauté envers les plus faibles. Cela est encore largement d'actualité et il vient nous rappeler le nécessaire travail de soin et d'éducation restant encore à faire avec lui, s'il le souhaite...

- **Avec lui-même**

Dimitri rencontre principalement de grandes difficultés avec sa sexualité, comme cela a pu apparaître plus haut. Il est en quête d'amour maternel, de reconnaissance (notamment de la part d'hommes mûrs).

À son arrivée aux Alizés, Dimitri pesait environ 120 kg, pour 1,80 m. Très vite, encouragé par l'équipe dans ses efforts, Dimitri a investi la salle de sport et le sauna en s'attachant à se refaire une image de lui-même. Aujourd'hui, après un an environ de séances régulières d'activités physiques et de beaucoup d'échanges de paroles autour de questions relatives à son corps, Dimitri pèse 85 kg ! Sans régime particulier ! Il est transformé. Les achats, rendus plus que nécessaires, de nouveaux vêtements le rendent fier de lui. Cependant son aspect physique le questionne encore beaucoup ; son discours est teinté de préoccupation autour de sa corpulence réelle ou imaginaire.

Il apprécie le jeu, plus que l'exercice désormais : ainsi il a interpellé un éducateur pour s'initier au tennis pendant quelques séances. Il peut aussi aller se défouler seul à la salle de sport des Alizés, parfois en demandant la compagnie d'un adulte (Patrick ou Florent).

Il aime le cinéma (Harry Potter !), la musique populaire. Il aime jouer : parfois seul (console vidéo), parfois avec les adultes avec lesquels il peut se mesurer, trouver des limites, chercher des points d'appui, trouver des repères.

Son intérêt premier reste son orientation professionnelle : le choix du métier semble bien déterminé et reste la question, comme il a été dit plus haut, de sa capacité à se comporter respectueusement avec les autres.

Dimitri est très actif et nous rappelle son désir d'être informé sur les décisions le concernant, mieux, d'être présent lorsqu'il s'agit de son avenir : il demande explicitement qu'on lui fasse confiance. Cela nous permet de travailler avec lui avec une notion de contrat à laquelle il adhère sans difficulté : nous lui signifions notre confiance et nos attentes, un cadre clair et il s'engage ainsi, en gagnant de l'autonomie, à respecter les conditions dudit contrat.

- **Avec l'environnement**

Dimitri est très autonome dans ses déplacements : il prend un cyclomoteur pour se rendre sur ses lieux de stage, il circule sans difficulté aux alentours de Montjean. Il n'éprouve aucune difficulté pour utiliser les moyens de transport. Il aime le plein air.

Sa chambre est décorée, il en prend soin : il est le seul aujourd'hui à qui nous avons accordé l'utilisation d'un lecteur DVD et le soin de petits poissons rouges.

### **Conclusion après un an de présence aux Alizés : nos hypothèses de besoins**

Dimitri peut encore régulièrement se mettre en scène, envahir les lieux collectifs avec une attitude particulièrement agressive verbalement, attirant l'attention exclusive sur lui et insultant, dénigrant les autres. Lors de ces moments que nous qualifierons ici de « déraillement », le discours de Dimitri est teinté de sexualité mal comprise, mal construite, sans repères autres que pervers ou scatologiques. La présence d'adultes venant poser des limites franches, pour lui signifier la distinction entre l'humour et la blessure, entre le drôle et l'intolérable, reste indispensable aujourd'hui pour Dimitri. D'ailleurs après ces débordements, moins fréquents qu'à son arrivée, Dimitri reconnaît les faits, présente ses excuses. Mais globalement cela reste très fragile.

- Dimitri a besoin avant tout d'être écouté par des adultes lui accordant leur confiance et lui permettant de trouver des repères quant à ses capacités ; d'où ses tests réguliers pour vérifier la solidité du lien.
- Il a besoin de s'affirmer, de prouver ses capacités physiques, de se construire une image de jeune homme désirant et désirable : ses efforts sportifs, ses heures passées dehors pour un travail agricole pénible physiquement en témoignent.
- Il a besoin de trouver un mode de relation aux autres jeunes qui lui laisse une place singulière et respectable mais aussi respectueuse des autres. À ce niveau, il reste encore beaucoup à faire.

Sa situation reste fragile : les récents avancés dans le domaine familial ne doivent pas nous illusionner mais cela paraît très intéressant. Ne serait-ce que parce que cela bouge.

Aux Alizés et en collaboration étroite avec l'ITEP, nous nous sommes engagés à soutenir ses efforts dans le domaine professionnel en recherchant des solutions adaptées à ses désirs, à ses capacités mais aussi à ce que nous percevons comme ses besoins. Aujourd'hui plusieurs pistes se dégagent à ce niveau :

- une demande de dossier COTOREP, une piste du côté d'un lycée à Derval préparant au CAPA ou encore la MFR de La Pommeraye pour le même diplôme ;
- nous pensons également à un éventuel soutien scolaire (type assistant éducateur sur le centre de formation) pour soulager aussi Dimitri et les formateurs en cas de difficulté. Car rien ne nous permet de penser que Dimitri est en capacité actuellement de suivre un enseignement classique, en classe, exigeant de rester plusieurs heures concentré ;
- concernant les activités liées au lieu de vie, Dimitri est inscrit depuis février dans une compagnie de théâtre à Montjean. Cela afin de répondre à sa demande explicite et à notre souhait de lui permettre de faire des rencontres avec des jeunes gens de son âge avec lesquels il pourrait offrir une autre image de lui-même et s'ouvrir aux autres. Sa capacité et son désir de mettre en scène, de faire rire, d'émouvoir un public trouveraient là, espérons-le, un lieu sécurisant, contenant et ouvert à la fois.

### **Moyens : pédagogie et réseaux de partenaires**

#### Conséquences ou moyens pédagogiques pour nous :

- Travail en partenariat étroit avec son référent ASE en particulier pour les questions familiales.

- Recherche, en partenariat avec l'ITEP, d'une solution adaptée, vu les difficultés relationnelles de Dimitri, concernant sa formation professionnelle : MFR ? CFA ? Les démarches sont en cours.
- Travail de partenariat avec la compagnie de théâtre de Montjean-sur-Loire pour soutenir Dimitri dans son désir de pratiquer le théâtre (d'improvisation notamment) et de rencontrer des jeunes. L'activité se déroule dans un cadre structurant, entourée et dirigée par une professeure.
- Continuer à proposer à Dimitri les activités régulières, de façon spontanée ou programmée, qu'il affectionne telles que : le sauna, les activités sportives (musclature, tennis, footing pour l'instant).

#### Répartition des rôles :

- La famille :
  - M. Danton,
  - M<sup>me</sup> Lance,
  - Les grands-parents maternels,
  - La grand-mère paternelle.
- Partenaires extérieurs aux Alizés :
  - Antoine Lanceau, référent ASE,
  - M<sup>me</sup> Faure, adjointe à la responsable de circonscription,
  - Pierre Gername, inspecteur de l'enfance,
  - Philippe Lefevre, infirmier psychiatrique, référent de l'ITEP,
  - Jacques Solleme, éducateur technique de l'ITEP,
  - M. Santon, directeur de l'ITEP,
  - D<sup>r</sup> Louis Lebon, médecin psychiatre de l'ITEP,
  - Maître Nicolat, avocat,
  - Jean Forcat, juge des enfants,
  - M et M<sup>me</sup> Rossignol, famille d'accueil,
  - Claude Lameau, agriculteur, responsable de stage,
  - La compagnie de théâtre de Montjean-sur-Loire : « Le Bossu ».
- Aux Alizés :
  - Le référent, coordinateur du projet individualisé aux Alizés : Patrick Tesson.
  - Le docteur Guy Rouchon, médecin psychiatre supervisant l'équipe éducative et les familles relais des Alizés pour une meilleure compréhension de la situation de Dimitri et de notre mode d'intervention.
  - Maryse Tesson pour le suivi des soins et l'organisation des rendez-vous médicaux.
  - L'ensemble de l'équipe (Maryse, infirmière, Caroline, éducatrice spécialisée, Florent, éducateur spécialisé, Patrick responsable du lieu de vie).
  - Sylvie, maîtresse de maison, pour le soutien aux tâches ménagères et la préparation des repas.
  - Le ou la stagiaire éducateur/trice en formation alternée pour les aspects éducatifs et l'accompagnement au quotidien : actuellement Isabelle en 2<sup>e</sup> année ES à l'ITS de Tours, en stage jusqu'en avril 2006.
  - Les autres jeunes avec qui Dimitri partage le lieu de vie et les activités.

#### **Objectifs éducatifs et thérapeutiques généraux**

- Accompagner Dimitri dans ses démarches de rapprochement familial : avec M<sup>me</sup> Lance et parallèlement avec M. Danton.
- Soutenir Dimitri dans ses expériences professionnelles et scolaires afin de consolider sa confiance en lui.
- Accompagner Dimitri dans ses démarches de socialisation, notamment avec des jeunes gens de son âge.
- Accompagner Dimitri dans la gestion de son argent : ouverture de compte récente, possession d'une carte de retrait, mise en place d'un cahier de comptabilité.

Le 15 mars 2006

L'équipe éducative des Alizés

## Projet individualisé de ...

Le rapport de situation :  
informer régulièrement et dans le détail  
l'inspecteur de l'ASE.

... est accueilli aux Alizés depuis le ..... Il a ... ans.

### État civil

Père : nom prénom, lieu et date de naissance

Mère : nom prénom, lieu et date de naissance

Enfants : noms prénoms, lieux et dates de naissance

### Historique du placement et rappel des faits

#### Conditions d'accueil de ... aux Alizés

Rappel des conditions dans lesquelles le jeune est arrivé : informations recueillies en amont auprès des proches (famille), famille d'accueil, établissement scolaire ou médico-social, ASE... afin de comprendre ce qui l'amène vers nous (ses propres motivations) et le contexte dans lequel il évolue et celui dans lequel il arrive.

#### Observations depuis son arrivée aux Alizés

- Dans sa relation à l'autre :
  - Avec sa famille
  - Avec son ex-famille d'accueil
  - Avec sa nouvelle famille relais
  - Avec les jeunes de son âge
  - Avec les adultes
  
- Avec lui-même :

Repérer dans sa parole et ses actes ce qu'il dit de lui et ce qu'il fait se rapportant à ses capacités (intellectuelles, physiques, relationnelles), à son rapport au temps, à son rapport au corps (hygiène, soin par exemple) afin d'appréhender l'image qu'il aurait de lui-même (prendre soin de soi, soi comme sujet), sa capacité aussi à élaborer des projets personnels et à s'organiser pour les mettre en œuvre et à réguler en fonction de la réalité.
  
- Avec l'environnement :

Noter et interroger son mode de relation à son environnement physique : le lieu de vie (chambre, salle de jeu, le salon, la salle à manger...), le village et ses abords (la Loire, les commerces et autres lieux de ressources), sa connaissance géographique (les communes environnantes)... et repérer la manière dont il investit ces différents lieux (curiosité, intérêt, évitement)... Évaluer sa capacité et les intérêts qu'il porte à son environnement proche et plus lointain, intime ou collectif.

#### Conclusion après ... mois aux Alizés : nos hypothèses de besoins

À partir de l'ensemble des observations faites précédemment et des premières questions, **synthétiser les données, en extraire ce qui nous paraît essentiel** dans l'actualité de la situation et **formuler des hypothèses de besoins** (dont les demandes formulées par le jeune lui-même) afin de proposer ensuite des objectifs généraux qui viendront guider notre action.

Après un recueil et une analyse des caractéristiques, nous proposons ici une identification des besoins qui, nous semble-t-il, seraient ceux du sujet qui se présente à nous : un sujet qui pense, parle, aime, cherche à être aimé, désire, souffre, apprend, se projette, s'émerveille...

Les besoins repérés ici ne sont que des hypothèses et la plus grande prudence devra être respectée : notre analyse peut s'avérer fautive, incomplète et une révision sera faite chaque fois que nécessaire. Il est probable que la relecture de nos conclusions après quelques semaines ou mois, nous amène à mesurer un écart, des nuances, à entrevoir autrement le projet : mais justement, c'est peut-être parce que nous aurons fait cet effort pour comprendre que désormais nous pourrions dépasser les constats d'alors et proposer d'autres hypothèses ou affiner celles-ci. Et entre-temps le jeune lui-même aura certainement évolué, changé, ses besoins pourront être bien différents. Voilà pourquoi le **coordinateur du projet (le référent) veillera à actualiser le document ici présent** afin de laisser une trace écrite et lisible par l'ensemble de l'équipe.

### **Objectifs éducatifs et thérapeutiques généraux**

Dans cette phase du projet, le fil directeur de notre action est formulé en reprenant les hypothèses de besoins articulées avec **notre implication plus concrète**. Il préfigure l'acte éducatif. Nous savons vers où nous souhaitons aller avec le jeune.

### **Moyens : pédagogie et réseaux de partenaires**

#### Répartition des rôles

- Partenaires extérieurs :  
Ici, l'ensemble des partenaires extérieurs aux Alizés sont présentés ainsi que leur fonction dans notre projet : référent ASE, magistrat, établissement scolaire ou spécialisé voire thérapeutique, famille, famille d'accueil ou relais, professionnels du domaine médical, professionnels ou structures de loisirs et toutes autres personnes ressources.
- Aux Alizés :  
Rappeler le rôle de chacun des membres de l'équipe des Alizés auquel se rattache un rôle en particulier : le responsable de la structure, chacun des éducateurs, la maîtresse de maison, le ou la stagiaire, le médecin psychiatre qui supervise le travail, les familles relais et les autres jeunes accueillis.

#### Conséquences ou moyens pédagogiques pour nous

Préciser les moyens que l'on se donne pour mettre en œuvre le projet d'un point de vue relationnel et matériel : il s'agit de faire le lien entre les besoins et la relation éducative en choisissant un axe de travail, des attitudes globales que nous tenterons de tenir et de proposer, aussi des activités de nature à faciliter la réussite du projet du jeune. Dans le domaine des activités de loisirs dans lesquelles le jeune s'investit, nous réfléchissons et proposerons un objectif spécifique et une démarche pédagogique a priori la plus adaptée pour faciliter l'apprentissage (auto-adaptation, expérimentation, résolution de problèmes).

### **Prochain RDV ou régulation**

Réunion d'équipe, RDV avec l'ASE (réunion de synthèse, rapport annuel de situation, etc.), magistrat...

Fait le .....

L'équipe des Alizés