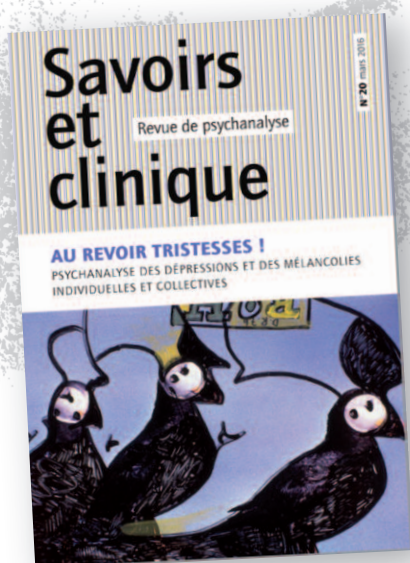


# Savoirs et clinique

en 2016



## Rédacteur en chef

Franz Kaltenbeck

## Rédacteurs en chef adjoints

Lucile Charliac, Monique Vanneufville  
et Frédéric Yvan

## Comité de rédaction

Isabelle Baldet, François Bihan,  
Nathalie Blaise, Annie Bourgois,  
Carine Decool, Jean Demaret,  
Sylvette Ego, Adriana Gonzalez,  
Thérèse Hulot, Corinne Maier,  
Sylvain Masschelier, Sophie Mendelsohn,  
Geneviève Morel, Sylvie Nève,  
Sara Thornton, Antoine Verstraet,  
Bénédicte Vidaillet, Diane Watteau

## Au revoir tristesses !

### Psychanalyse des dépressions et des mélancolies individuelles et collectives

Depuis l'Antiquité, les tristesses ont été interrogées et décrites sous le nom de mélancolie par les médecins, les poètes et les penseurs. La psychanalyse s'inscrit dans cette tradition tout en la dépassant. La coupure avec la tradition millénaire a été opérée par Freud. Il est nécessaire de dégager de sa seule considération médicale l'intérêt que nous portons à la structure mélancolique : la mélancolie n'est pas seulement une pathologie mais aussi un objet de la pensée, une affinité du sujet avec l'écriture et un symptôme ravageant la société. L'esprit ouvert de la psychanalyse aide à désamorcer la charge mortifère des dépressions et permet de dire au revoir à la tristesse. Cette livraison, qui s'intéresse aux multiples aspects de la structure mélancolique et dont le thème inclut la réflexion sur la terreur et la violence contemporaine, présente, à côté des recherches cliniques, celles de champs voisins de notre discipline. Sont ici convoqués les arts, la littérature et la philosophie faisant résonner « la voix noire » de la mélancolie, celle de David Foster Wallace, Walter Benjamin, Roland Barthes, du poète latin Ovide, également celle de metteurs en scène et d'artistes contemporains.

Savoirs et clinique n° 20, 20 €

## Fantômes d'enfant Enfants du fantasme

Le fantasme ne soutient pas seulement le désir, il prépare aussi la création, voire la procréation – celle d'un nouvel être humain, par exemple. Avant de venir au monde, l'enfant peut être désiré, attendu avec espoir, parfois pour donner un sens à la vie de ses géniteurs. Ses parents le nomment, le craignent parfois, se l'imaginent, l'identifient à un ancêtre : si l'enfant descend de ses parents, il est aussi l'enfant de leurs fantasmes. Le fantasme augmente et célèbre la vie, et l'enfant peut être son fruit. Mais il existe aussi des fantasmes qui amènent à la destruction. Le développement de la science et de la technologie défie le fantasme comme fenêtre sur le réel et ensevelit souvent le sujet sous un flot d'images obscènes. Il est donc temps de réarticuler avec Lacan « la logique du fantasme » grâce à laquelle le sujet peut trouver, dès son enfance, son être de désir. Dans ce cas, l'être parlant a une chance non seulement de vivre en accord avec son désir mais aussi de sublimer ses fantasmes en réalisant des projets porteurs de vie en faveur de la communauté humaine.

Savoirs et clinique n° 21, 20 €

**ABONNEMENT**  
(2 numéros ou 1 numéro double)  
• France : un an 40 €  
• Autres pays : un an 55 €  
Prix au numéro simple : 20 €  
Prix au numéro double : 28,50 €

Vente au numéro

**EN LIBRAIRIE**

Abonnements en ligne (paiement sécurisé)  
sur [www.editions-eres.com](http://www.editions-eres.com)

ou

CRM ART - Editions érès

CS 15245 - 31152 Fenouillet Cedex

Tél. + 33 (0)5 61 74 92 59 - Fax + 33 (0)5 17 47 52 67

e-mail : [commandes.eres@crm-art.fr](mailto:commandes.eres@crm-art.fr)

**érès**  
éditions

Consultez la liste des numéros disponibles et les sommaires des numéros sur [www.editions-eres.com](http://www.editions-eres.com)