

Le Coq-Héron

en 2017



Directrice de la revue

Eva Brabant-Geró

Comité de rédaction

Elena Adam, Eva Brabant-Geró,
Emmanuel Danjoy, Corinne Daubigny,
Judith Dupont, Mireille Fognini,
Béatrice Fortin, Nicole Frey,
Simone Gerber, Claude Guy,
Jean-Pierre Kamieniak, Eva Landa,
Fabio Landa, Ariane Morris,
Pierre Sabourin

ABONNEMENT (4 numéros)

- France : un an 60 €
 - France Organismes : un an 75 €
 - Autres pays : un an 72 €
- Prix au numéro : 19 €

Vente au numéro

EN LIBRAIRIE

Abonnements en ligne (paiement sécurisé)
sur www.editions-eres.com

ou

CRM ART - Editions éres

CS 15245 - 31152 Fenouillet Cedex

Tél. + 33 (0)5 61 74 92 59 - Fax + 33 (0)5 17 47 52 67

e-mail : commandes.eres@crm-art.fr



Avec le soutien du
Centre national de la littérature

De l'envie

Coordonné par **Claude Guy**

Surgie de la transgression (Prométhée), puis du meurtre de l'objet convoité (Caïn), précédant pour chacun d'eux l'instauration de la Loi, l'envie et ses différents aspects, notamment sa genèse dans la mythologie persane et dans les *Mille et une Nuits*, le mauvais œil, la distinction avec la jalousie et l'avidité, sont abordés ici avec, en arrière-plan, quelques interrogations purement cliniques : est-il possible de sortir de cette position psychique intenable de l'envieux ? Comment repère-t-on l'envie agissante et ses effets au cours d'une cure et quelles en sont les incidences dans le lien transférentiel ?

Ce numéro a été pensé en lien avec le séminaire « Contes et psychanalyse », animé depuis plusieurs années par Anna Angelopoulos et Sylvette Gendre-Dusuzeaux. Mythes grecs (*Prométhée, Éros et Psyché*), contes oraux issus de la tradition populaire dans leurs différentes versions permettent d'éclairer et de revisiter les théories de la relation amour/haine (Mélanie Klein, Maria Török, D.W.Winnicott ...) et leur traduction dans la pratique de la psychanalyse. L'ambivalence primaire, qui implique la haine inconsciente de la mère tant dans la clinique que dans le conte populaire, en est une illustration.

Par la diversité des points de vue, ce dossier offre de nombreuses pistes de réflexion sur la problématique de l'envie, repérée depuis longtemps par les humains comme l'un des « péchés capitaux ».

Le Coq-Héron n° 228, 19 €

L'autisme en soi ? Approches plurielles

Coordonné par **Corinne Daubigny et Emmanuel Danjoy**

La question de l'autisme donne lieu à des approches politiques, institutionnelles, pluridisciplinaires et cliniques. Ce numéro tente de dépasser les clivages et les oppositions virulentes qu'elle suscite pour donner la parole à ceux qui travaillent ou vivent avec des personnes autistes. Il cherche aussi à apporter des éléments de réflexion à ce que son titre suggère : qu'est-ce que l'autisme interroge en nous, comme entre nous, subjectivement et collectivement, qui puisse faire ouverture à ceux qui en sont porteurs, et qui nous mobilisent tant ?

Le Coq-Héron n° 229, 19 €

Exils et migrations

Coordonné par **Judith Dupont et Karima Amer**

L'arrivée d'un étranger dans un groupe humain, quel qu'en soit le motif, est toujours source de perturbations, sociales et psychiques, tant pour ceux qui accueillent que pour le nouveau venu. Le motif du départ et les modalités d'arrivée constituent des facteurs essentiels de ces situations. Ce numéro cherche à montrer comment, dans différents cas de figure, ces problèmes ont pu être gérés.

Le Coq-Héron n° 230, 19 €

Nos théories des origines - Nos romans du futur

Coordonné par **Mireille Fognini, Pascal Herlem et Olivier Paccoud**

Dans nos romans de l'origine, théorie et fiction se fécondent mutuellement, se développent de concert, se confondent, et se confrontent. La théorie originelle n'est-elle pas ce tout premier roman que la psyché se forge à propos de l'origine sexuelle du monde, de celle des bébés et de son origine propre ? D'emblée avec le transfert, l'Inconscient ne vient-il pas se faire entendre en suivant les chemins de traverse de la fiction ? La psychanalyse, méthode d'exploration de la subjectivité consciente et inconsciente, qui touche à la fois temporalité et spatialité de chacun, peut-elle être regardée comme une science et une fiction ? Vécue en effet en continu dans l'actuel, le passé et le futur, l'expérience de la temporalité y est simultanément triple ; parfois le sujet se vit présent, se souvient et désire, mais pourtant il n'est pas plus ici que là, car les trois temps interagissent entre eux en permanence. Ensemble analyste et analysant explorent ainsi la mémoire d'un désir infantile d'à-venir : une mémoire du futur du sujet. L'écriture de la fiction, du roman, entre théorie et fiction, peut aussi venir chez l'écrivain, faire de même résonner tout à la fois le roman de l'origine avec son ad-venir.

Le Coq-Héron n° 231, 19 €

Consultez la liste des numéros disponibles et les sommaires des numéros sur www.editions-eres.com