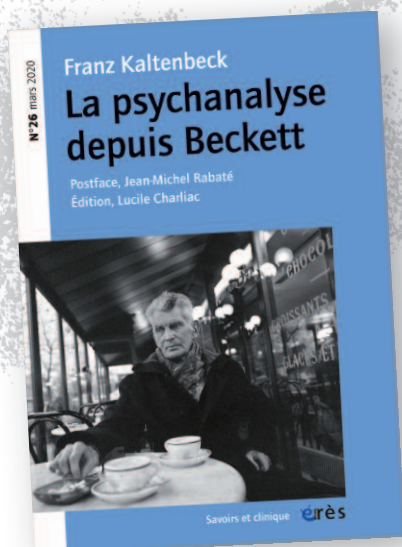


Savoirs et clinique

en 2020



Rédactrice en chef

Geneviève Morel

Adjoints à la rédaction

Lucile Charliac, Monique Vanneufville,
Diane Watteau et Frédéric Yvan

Comité de rédaction

Jacques Aubert, Isabelle Baldet, Nathalie Blaise,
Annie Bourgois, Aline Bourjot, Lucile Charliac,
Jean Demaret, Sylvette Ego, Carine Gantier-Decool,
Sophie Gaulard, Adriana Gonzalez, Sibylle Guipaud,
Thérèse Hulot, Sylvain Masschelier, Sophie Mendelsohn,
Sylvie Neve, Sara Thornton, Monique Vanneufville,
Antoine Verstraet, Bénédicte Vidaillet,
Diane Watteau, Frédéric Yvan

ABONNEMENT

(2 numéros par an)

- France et UE Particulier : 40 €
- France et UE Organisme : 50 €
- Autres pays : 60 €
- Prix au numéro : 20 €

Vente au numéro

EN LIBRAIRIE

Abonnements en ligne (paiement sécurisé)
sur www.editions-eres.com

ou

CRM ART - Editions éres

CS 15245 - 31152 Fenouillet Cedex

Tél. + 33 (0)5 61 74 92 59 - Fax + 33 (0)5 17 47 52 67

e-mail : commandes.eres@crm-art.fr

Numéro spécial Franz Kaltenbeck

La psychanalyse depuis Beckett

Postface de **Jean-Michel Rabaté**

Pendant près de 15 ans, Franz Kaltenbeck, psychanalyste et poète, n'a cessé de confronter l'œuvre de Beckett avec les concepts de la psychanalyse.

Ce numéro lui rend hommage en réunissant et en mettant en perspective ses principaux articles sur l'écrivain irlandais.

Lecteur précis et rigoureux, Franz Kaltenbeck relève une convergence de thèmes entre les intuitions de Beckett et les concepts élaborés par Lacan. En s'appuyant sur les textes et en confrontant Beckett à d'autres écrivains ou artistes, tels que Proust, David Forster Wallace, Louis-René des Forêts, ou encore Dieter Roth, il montre en particulier comment Beckett a fait du réel de la jouissance et du réel de la mort la matière d'une écriture singulière.

Deux textes de Franz Kaltenbeck, laissant paraître l'intérêt profond porté par celui-ci à la poésie et mettant en lumière les affinités entre langage des poètes et psychanalyse, ont par ailleurs été inclus dans cette publication, l'un constituant une analyse des écrits d'Hölderlin sur Œdipe, et l'autre commentant deux poèmes du poète viennois contemporain Reinhard Priessnitz.

Savoirs et clinique n° 26, 20 €

L'enfant tyran

Loin de se limiter à la sphère thérapeutique, l'« enfant tyran » est aussi envisagé comme un « phénomène de société » qui fait largement parler de lui. Au-delà de ce qualificatif générique d'« enfants tyrans », nombreuses sont les étiquettes apposées sur ces enfants, qu'ils soient rangés dans la catégorie des « hyperactifs » ou diagnostiqués comme souffrant d'un « TDHA » (trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité), quand ils ne sont pas suspectés de traits de « perversion » et même de « psychopathie ». La tentation est grande d'occulter la singularité de chacun de ces enfants, leur fragilité, ainsi que les causalités psychiques à l'œuvre dans ces comportements.

Bien que l'« enfant tyran » ne soit ni un concept ni même une catégorie de la psychanalyse, celle-ci est cependant susceptible d'apporter un point de vue pertinent et original sur ce phénomène. Ainsi les concepts freudiens de pulsion, de narcissisme et de passage à l'acte peuvent-ils être particulièrement pertinents pour éclairer ces comportements caractérisés par un débordement pulsionnel et des passages à l'acte permanents dans lesquels la parole de l'autre semble dénuée de tout effet.

Dans sa « Note sur l'enfant », rédigée en 1969, Lacan souligne que chez l'enfant, « le symptôme peut représenter la vérité du couple familial ». Comment le symptôme de l'enfant tyran peut-il faire écho à ce qui fait symptôme dans la structure familiale ou dans le désir maternel ?

Savoirs et clinique n° 27, 20 €

ères
éditions

Consultez la liste des numéros disponibles et les sommaires des numéros sur www.editions-eres.com