

REVUE FRANÇAISE D'ÉTHIQUE APPLIQUÉE

La RFEA procède d'une démarche éthique « en acte » attentive à la fois aux expériences de terrain, aux innovations dans les pratiques et aux études académiques. À ces fins, la RFEA couvre transversalement quatre grands champs de l'éthique appliquée : l'éthique de la santé et du soin, l'éthique économique et sociale, l'éthique environnementale et animale et l'éthique des sciences et technologies.

abonnement en cours



Être touché

Éthique, épistémologie et politique des affects en temps de crise

Dossier coordonné par **Léo Coutellec, Sebastian J. Moser et Hartmut Rosa**

Sans avoir les pieds dans l'eau, peut-on être activement et collectivement affecté par la crise écologique ? Sans avoir la faim au ventre, peut-on être activement et collectivement affecté par la montée indécente des inégalités sociales ? Peut-on être activement et collectivement affecté au point de nous engager vers et avec l'autre, non plus seulement avec des slogans ou des valeurs, mais véritablement corps et âme, en résonance ? C'est donc de la construction d'un horizon éthique, épistémologique et politique des affects en temps de crise que ce dossier entend être une contribution. Comment les valeurs éthiques que nous défendons peuvent rentrer en résonance avec nos corps ou à travers tous nos sens ? Comment peuvent-elles résonner aussi au travers de corps sociaux, de nos institutions dont les logiques guident nos actions quotidiennes et qui sont insensibles ou « muettes » face à ces valeurs ? Autrement dit, comment installer concrètement l'idée que l'affect est une forme de lien social et politique ?

RFEA n° 11, 16 €

Les imaginaires de l'éthique

Dossier coordonné par **Pierre-Emmanuel Brugeron, Sébastien Claeys, Fabrice Gzil, Paul-Loup Weil-Dubuc et Thibaud Zuppinger**

En art, en philosophie, dans les raisonnements ordinaires..., les recours à l'imagination en éthique sont fréquents, voire systématiques. Pourtant, la présence d'un imaginaire (« transhumaniste », « religieux », etc.), fréquemment associé à une idéologie, est souvent invoquée pour disqualifier le recours à l'imagination. Ne faudrait-il pas, à rebours de cette tentative de purification de l'éthique, accepter pleinement que les discours éthiques soient sans cesse travaillés par l'imagination et soient donc les lieux d'une confrontation des imaginaires ? Les contributions de ce dossier montrent comment une œuvre artistique, une expérience de pensée ou tout autre dispositif reposant sur l'imagination ont pu nourrir la réflexion éthique sur une question particulière, comment les institutions au sens large (écoles, lieux de soin, entreprises, comités d'éthique, etc.) peuvent être amenées à stimuler ou à mobiliser l'imagination, ou au contraire à en limiter les usages. Les auteurs s'intéressent aux nouvelles formes de dispositifs fondés sur l'imagination, qui ont été récemment expérimentées pour faire avancer dans leur réflexion des personnes aux prises avec un conflit ou un dilemme éthique ; ils explorent aussi le rôle que jouent, dans une controverse éthique, des imaginaires contradictoires et en quoi l'explicitation de ces derniers modifie les conditions réelles du débat.

RFEA n° 12, 16 €

Directeur de publication

Emmanuel Hirsch
(Espace éthique Île-de-France,
Université Paris-Sud/Paris-Saclay)

Rédacteur en chef

Paul-Loup Weil-Dubuc
(Espace éthique Île-de-France,
Université Paris-Sud/Paris-Saclay)

Rédacteurs en chef adjoints

Pierre-Emmanuel Brugeron
(Espace éthique Île-de-France)
Léo Coutellec
(Université Paris-Sud/Paris-Saclay)

ABONNEMENT (2 numéros)

- France et UE Particuliers : un an 25 €
 - France et UE Organismes : un an 30 €
 - Autres pays : un an 45 €
- Prix au numéro : 16 €

Vente au numéro

EN LIBRAIRIE

Abonnements en ligne (paiement sécurisé)
sur www.editions-eres.com

ou
CRM ART - Editions érès
CS 15245 - 31152 Fenouillet Cedex
Tél. + 33 (0)5 61 74 92 59
e-mail : commandes.eres@crm-art.fr

érès
éditions

Consultez la liste des numéros disponibles et les sommaires des numéros sur www.editions-eres.com