

**Directrice de publication** Régine Scelles †

Codirecteur de publication Alain Ducousso-Lacaze

Directeur fondateur

Jean Georges Lemaire
Comité de rédaction

Marthe Barraco-de Pinto, Florence Baruch, Florence Bécar, Khalid Boudarse, Didier Drieu, Philippe Drweski, Alain Ducousso-Lacaze, Marion Feldman, Liliana Gonzalez, Emmanuel Gratton, Anne Husser, Isam Idris, Didier Le Gall, Haydée Popper-Gurassa, Ouriel Rosenblum, Régine Waintrater

#### Comité scientifique France

Olivier Abel, Anne Aubert-Godard, Florence Baruch, Benoît Bastard, Pierre Benghozi, Daniel Coum, Geneviève Delaisi de Parseval, Geneviève Djenati, Jean-Pierre Durif-Varembont, Alberto Eiguer, Jean-François Gossiaux, Françoise Hurstel, René Kaës, Martine Lamour, Denis Mellier, Gérard Neyrand, Françoise Payen, Marie-Noëlle Teynier

### Comité scientifique international

Cherifa Bouatta (Algérie), Térézinha Feres-Carneiro (Brésil), Carole Hamel (Canada), Ezequiel Jaroslavsky et Roberto Losso (Argentine), Brett Kahr (Grande-Bretagne), Talat Parman et Tevfyka Tunaboylu-Ikiz (Turquie), Claire Payot (Suisse)

Secrétaire de rédaction : Aude Payzan

La revue Dialogue est la propriété de l'AFCCC afccc@afccc.fr • www.afccc.fr

Afccc Association Française des Centres de Consultation Conjugale

#### **ABONNEMENT (4 numéros)**

France et UE Particulier : un an 62 €
France et UE Organisme : un an 75 €
Autres pays : un an 80 €
Prix au numéro : 18 €

# Vente au numéro E N L I B R A I R I E

Abonnements en ligne (paiement sécurisé) sur www.editions-eres.com

CRM ART - Editions érès CS 15245 - 31152 Fenouillet Cedex Tél. + 33 (0)5 61 74 92 59 e-mail : commandes.eres@crm-art.fr





# DIALOGUE Familles & Couples

en 2022

## Contes, narrativité et identité

Dossier coordonné par Marthe Barraco et Haydée Popper

Ce dossier interroge les fondements de la subjectivité en lien avec les contes et les procédés narratifs. La construction narrative commence dès la naissance au sein d'une matrice interactive et intersubjective familiale. Les histoires, les contes et l'histoire généalogique familiale sont le fondement d'un récit personnel et assurent un sentiment de continuité pour le sujet. Ce numéro porte une attention particulière aux contes, car ils sont l'expression de séquences de peur, d'illusion et de rêverie qui mettent en danger la sécurité interne des sujets. Face aux alliances familiales destructrices, offensives ou aliénantes, ils apportent des solutions métaphoriques. Transmis à travers les générations, ils permettent des affiliations familiales, culturelles et sociales. Diverses thérapies s'appuient sur une construction narrative renouvelée. Plusieurs articles s'attachent à décrire l'utilisation du conte à visée thérapeutique car les contes font partie de ces médiations qui permettent d'intégrer par des moyens métaphoriques cette partie cachée de soimême et de déployer son identité.

Dialogue n° 235, 18 €

# **Dispositifs innovants pour les adolescents**

Dossier coordonné par Marion Feldman et Khalid Boudarse

Dans ce dossier, nous proposons de donner place au partage de dispositifs innovants en direction des adolescents et en pédopsychiatrie, qui montrent la pertinence de soins psychiques appropriés auprès des adolescents parfois considérés comme étant « incasables ». Nous interrogerons la place des familles dans ces dispositifs : comment s'ouvrent-ils sur les familles ? Comment sont-elles associées ? Si elles ne le sont pas, qu'est-ce qui empêche la démarche, limite sa portée, la freine, la rend impraticable ou probablement hors sens? Les remaniements psychiques à l'adolescence peuvent être bruyants et difficiles pour l'environnement. Winnicott (1963) propose deux solutions : le temps et la maturation. Cependant, ces deux remèdes sont difficiles à mettre en œuvre auprès d'adolescents qui sont pris en charge par l'Aide sociale à l'enfance et la pédopsychiatrie, et qui ont souvent été exposés à des traumatismes relationnels précoces et à des ruptures répétées depuis leur plus jeune enfance. Parmi ces adolescents placés et/ou soignés ou non, un certain nombre sont des mineurs non accompagnés qui présentent des problématiques spécifiques liées également à des traumatismes cumulatifs et à l'exil. Ces dispositifs innovants pluriels montrent comment psychologues, pédopsychiatres et éducateurs prennent en compte les mutations sociétales et culturelles, en actualisant leurs pratiques afin de proposer une clinique « suffisamment bonne ».

Dialogue n° 236, 18 €

# Couples et familles à l'épreuve de la menace

Dossier coordonné par Régine Scelles et Liliana Gonzalez

Les couples et les familles sont aujourd'hui confrontés à nombre de menaces et périls nouveaux. Menaces extérieures qui doivent être distinguées de celles générées par le fonctionnement familial lui-même. Il s'agira dans ce numéro, suite au colloque que *Dialogue* a organisé sur ce thème en novembre 2021, de penser la confrontation du couple et de la famille aux épidémies, terrorisme, radicalisation, changement de climat... Les auteurs évoquent l'impact de ces menaces sur les liens qui existent entre membres d'une même famille et leurs effets : les atteintes qu'elles portent aux liens dans la famille, dans ses différentes configurations, entre les générations, mais aussi les ressources adaptatives dont peuvent faire preuve les familles. Ce numéro traitera également de la manière dont le lien du professionnel ou du thérapeute avec les familles qu'il prend en charge se trouve affecté par ces menaces et comment elles le contraignent à mobiliser ses propres ressources créatives.

Dialogue n° 237, 18 €

#### Famille et don

#### Dossier coordonné par Ouriel Rosenblum et Florence Bécar

Ce numéro s'intéresse aux différentes acceptions du don et à la manière dont les humains négocient dialectique du don et de la dette et leurs conflits, creuset des différentes confessions. On ne peut jamais régler sa dette. S'en acquitter suppose transmission et culpabilité de ne pouvoir l'apurer. Le don est multiple : celui de la vie qui recouvre des formes variées (organes, gamètes, amour), l'offrande, l'héritage (et la dette qui lui est corrélée), la possession d'un don, le sacrifice, la dot, le bénévolat, les donations... Au cœur de la dynamique relationnelle, le don fait partie des échanges et implique sa réception (acceptation ou refus par l'autre). Il met l'accent sur la gratitude, mouvement vers l'autre, reconnaissance de sa subjectivité, de sa valeur. Il n'est jamais gratuit : on est toujours l'obligé de celui qui nous donne, entraînant ambivalence ou agressivité à son égard en raison de la dépendance qu'il induit. Le don ouvre à une altérité à partir de laquelle un devoir est à l'œuvre, conduisant de façon implicite le récipiendaire à s'engager à le faire fructifier sous peine d'être désavoué. Il s'agit de ne pas jouir du don mais d'y ajouter une valeur représentant celle accordée au donneur. Ce numéro montrera combien, dans le don, la demande de l'autre pourrait être annulée.

Dialogue n° 238, 18 €