

REVUE FRANÇAISE D'ÉTHIQUE APPLIQUÉE

La RFEA procède d'une démarche éthique « en acte » attentive à la fois aux expériences de terrain, aux innovations dans les pratiques et aux études académiques. À ces fins, la RFEA couvre transversalement quatre grands champs de l'éthique appliquée : l'éthique de la santé et du soin, l'éthique économique et sociale, l'éthique environnementale et animale et l'éthique des sciences et technologies.

abonnement en cours



Être touché

Éthique, épistémologie et politique des affects en temps de crise

Dossier coordonné par **Léo Coutellec, Sebastian J. Moser et Hartmut Rosa**

Sans avoir les pieds dans l'eau, peut-on être activement et collectivement affecté par la crise écologique ? Sans avoir la faim au ventre, peut-on être activement et collectivement affecté par la montée indécente des inégalités sociales ? Peut-on être activement et collectivement affecté au point de nous engager vers et avec l'autre, non plus seulement avec des slogans ou des valeurs, mais véritablement corps et âme, en résonance ? C'est donc de la construction d'un horizon éthique, épistémologique et politique des affects en temps de crise que ce dossier entend être une contribution. Comment les valeurs éthiques que nous défendons peuvent rentrer en résonance avec nos corps ou à travers tous nos sens ? Comment peuvent-elles résonner aussi au travers de corps sociaux, de nos institutions dont les logiques guident nos actions quotidiennes et qui sont insensibles ou « muettes » face à ces valeurs ? Autrement dit, comment installer concrètement l'idée que l'affect est une forme de lien social et politique ?

RFEA n° 11, 16 €

L'imagination

Pouvoirs et usages

Si l'éthique est une activité réflexive, si elle a indiscutablement une dimension théorique et argumentative, l'imaginaire et l'imagination y jouent également un rôle. Et il y aurait probablement un intérêt à ce que ce rôle soit davantage mis en lumière. En éthique, la présence d'un imaginaire (souvent associé à une idéologie : « transhumaniste », « religieux », etc.) est en effet souvent invoquée pour disqualifier le recours à l'imagination. Cette disqualification peut traduire le désir d'en finir avec l'imagination pour parvenir à des raisonnements éthiques qui soient neutres et détachés de tout ancrage dans des contextes de vie. Ne faudrait-il pas, à rebours de cette tentative de purification de l'éthique, accepter pleinement que l'éthique soit sans cesse travaillée par l'imagination et soit donc le lieu d'une confrontation des imaginaires ? L'enjeu de ce dossier sera de commenter, dans des contextes variés, soit l'importance des recours tacites ou explicites à des formes d'imagination dans la résolution de conflits ou de dilemmes éthiques, soit au contraire l'impossibilité d'un usage pourtant salutaire de l'imagination.

RFEA n° 12, 16 €

Directeur de publication

Emmanuel Hirsch
(Espace éthique Île-de-France,
Université Paris-Sud/Paris-Saclay)

Rédacteur en chef

Paul-Loup Weil-Dubuc
(Espace éthique Île-de-France,
Université Paris-Sud/Paris-Saclay)

Rédacteurs en chef adjoints

Pierre-Emmanuel Brugeron
(Espace éthique Île-de-France)

Léo Coutellec
(Université Paris-Sud/Paris-Saclay)

ABONNEMENT (2 numéros)

- France et UE Particuliers : un an 35 €
 - France et UE Organismes : un an 50 €
 - Autres pays : un an 60 €
- Prix au numéro : 19 €

Vente au numéro

EN LIBRAIRIE

Abonnements en ligne (paiement sécurisé)
sur www.editions-eres.com

ou

CRM ART - Editions érès
CS 15245 - 31152 Fenouillet Cedex
Tél. + 33 (0)5 61 74 92 59
e-mail : commandes.eres@crm-art.fr

érès
éditions

Consultez la liste des numéros disponibles et les sommaires des numéros sur www.editions-eres.com