



Journée de formation 19 septembre 2022

9h-12h30 et 14h-17h30

**La littérature jeunesse et les tout-petits**

**Aspects neuro-développementaux et psycho-affectifs**

Avec Patrick Ben Soussan

**En présentiel à Toulouse**

**Auditorium Saint-Pierre des Cuisines 12 place Saint-Pierre**

**Formateur : Patrick Ben Soussan** est pédopsychiatre. Il exerce à l'institut Paoli-Calmettes, Centre régional de lutte contre le cancer Provence-Alpes-Côte-d'Azur à **Marseille**, où il est responsable du département de psychologie clinique. Auteur de nombreux ouvrages sur la petite enfance, la parentalité, les livres et la culture, il a présidé l'Agence « Quand les livres reliaient » de 2010 à 2012. Aux éditions érès, il est également directeur de trois collections : « 1001bb », « 1001 et + » et « L'ailleurs du corps », ainsi que de deux revues : *Spirale, la grande aventure de Bébé* et *Cancers & psys*. Derniers ouvrages parus : *Comment survivre à ses enfants ?* (ères, 2019), *De l'art d'élever des enfants (im)parfaits* (ères, 2018).

### **Objectifs :**

- Acquérir des outils de compréhension, d'analyse
- approfondir quelques questions décisives : Pourquoi lire avec les tout-petits ? Quoi leur lire ? Quand ? Comment ?

### **Méthodes pédagogiques**

Exposé théorique, études de situation, bibliographie, échanges et débats

### **Pré-requis**

- Pas de niveau de formation ou de diplôme requis
- Expériences personnelles et professionnelles valorisés

### **Contenu :**

- Rappeler ce qu'est un tout-petit enfant – aspects neuro-développementaux et psycho-affectifs.
- Insister sur la nécessité des histoires et des livres dans le développement de l'enfant.
- Préciser que l'enfant petit n'est pas un lecteur comme les autres et que le livre – l'album – pour le tout-petit n'est pas un livre comme les autres.
- Analyser le caractère très spécifique que de la lecture partagée, de la lecture à voix haute.
- Explorer différents genres, formes, thèmes à travers les albums.
- Présenter des titres ainsi que des auteurs et illustrateurs essentiels pour cette tranche d'âge.
- Ne pas oublier ce que la littérature de jeunesse à l'adresse des plus petits apporte à ceux qui ont grandi...

**ÉRÈS ÉDITIONS & FORMATION**



**Tarif :**

Entreprise/OPCO : 200 €

Individuel : 50 €

Tarif réduit (réservé aux étudiants, chômeurs) : 30 €

**Durée :** 7 heures

**Public concerné :** Tous les professionnels de l'enfance et du soutien à la parentalité, travailleurs sociaux

**Bibliographie**

Patrick Ben Soussan, *Les livres et les enfants d'abord !* (érès, 2022)

Patrick Ben Soussan *Comment survivre à ses enfants ?* (érès, 2019)

Patrick Ben Soussan *De l'art d'élever des enfants (im)parfaits* (érès, 2018)

Patrick Ben Soussan *Qu'apporte la littérature jeunesse aux enfants ?* (érès 2014)

**Programme détaillé (en cours de préparation)**

**Introduction :**

Il n'existe, durant toutes les premières que des lectures partagées. Des adultes (ou des enfants plus grands) lisent AVEC des tout-petits. Et dans cette rencontre autour du livre, qui précède toute lecture, même conjointe, le vocabulaire pédagogue, développemental, littéraire ou linguistique, doit toujours demeurer second : lire avec ne saurait constituer une « activité » extérieure au moment, aux personnes (leur histoire, leur milieu social, culturel), tout autant qu'au texte et aux images lus.

La littérature de jeunesse n'a pas d'âge mais...

La littérature de jeunesse n'a pas de sexe mais...

À qui donc s'adresse cette littérature ?

La littérature de jeunesse est un toi(t).

La littérature de jeunesse est une chanson douce.

La littérature de jeunesse est un art vivant.

La chair du livre : lire c'est voir, sentir, entendre, toucher.

Le livre est un jeu d'enfant.

Lire est une consolation.

Lire c'est penser, rêver... c'est travailler.

La littérature de jeunesse est généreuse

La littérature de jeunesse, c'est bon pour la santé (les neurosciences ont dit que).

La littérature de jeunesse n'a pas obligation de rendement.