PARTENAIRES

Le CRPPC, Centre de Recherche en Psychopathologie et Psychologie Clinique, axe ses recherches autour de la modélisation des cliniques des « situations limites et extrêmes » de la subjectivité, de la destructivité, des formes de la négativité et des affects extrêmes qui caractérisent les pathologies graves du narcissisme. Ses travaux portent aussi sur une approche psychanalytique de la création, des médiations thérapeutiques, ainsi que sur la modélisation et l'évaluation des dispositifs de soin. **www.crppc.univ-lyon2.fr**

L'IUP, Institut Universitaire de Psychothérapie, est une unité du Département de psychiatrie du CHUV à Lausanne (CH). Il poursuit deux objectifs. 1/La formation des psychiatres et des psychologues aux trois formes de psychothérapie reconnues en Suisse (psychanalytique, systémique, ainsi que cognitive et comportementale). 2/Une activité de recherche portant sur différentes thématiques cliniques, parmi lesquelles l'évaluation des psychothérapies, la construction de l'alliance familiale, ainsi que l'étude des représentations sociales des psychothérapeutes.

LAPCOS, Laboratoire d'Anthropologie et de Psychologie Cliniques, Cognitives et Sociales, est un laboratoire interdisciplinaire regroupant l'anthropologie, la psychologie sociale, clinique, la psychologie du travail, la neuropsychologie, la sociologie, les sciences du mouvement humain (STAPS), les sciences de l'éducation et l'histoire de l'art. Cette interdisciplinarité du LAPCOS doit permettre de parvenir à une meilleure compréhension de l'interaction entre les processus psychologiques et neuropsychologiques et les variables sociales et culturelles.
http://unice.fr/laboratoires/lapcos

Le LCPI, Laboratoire Clinique Pathologique et Interculturel, est rattaché à l'université de Toulouse Jean-Jaurès. Trois axes de recherches se distinguent : Psychopathologie psychanalytique et des âges de la vie, Psychologie psychanalytique du sujet et Psychologie interculturelle. **www.lcpi.univ-tlse2.fr**

Le PCPP, laboratoire de Psychologie Clinique, Psychopathologie, Psychanalyse, créé par le Professeur Catherine Chabert en 1993, explore divers domaines de pratiques et de recherches en psychopathologie en promouvant la métapsychologie freudienne et postfreudienne. Les travaux s'intéressent à des problématiques fondamentales ou davantage saisies dans l'actualité de la clinique contemporaine et s'appuient sur des méthodologies plurielles respectueuses des enjeux transférentiels. **www.recherche.parisdescartes.fr/pcpp**

L'APEP, Association Psychanalyse et Psychothérapies a pour objet de développer des processus de formation des cliniciens et de tout ce qui peut aider à préciser le rôle de la psychanalyse dans le développement des psychothérapies. Elle propose en particulier une formation de deux ans, validée par un mémoire, destinée aux psychologues et aux psychiatres exerçant professionnellement, ayant été ou actuellement engagés dans un travail psychanalytique personnel. **www.Apep-psy.com**

Imagora Formation est un organisme de formation continue certifié Qualiopi, autonome, dont la création a été soutenue par le Groupe Orpea-Clinea. L'organisme propose plus de 40 modules de formation sur des thématiques en lien avec la relation de soin en institution et la dynamique de groupe. Ces formations s'adressent aux professionnels travaillant dans le secteur de la santé et du médico-social et les aidants. Imagora Formation a pour objet de renforcer le travail de collaboration en équipe pour une prise en charge globale du patient, partager et interroger ses pratiques, perfectionner ses outils et approches thérapeutiques en institution, développer le lien par la communication non violente. **https://imagoraformation.fr**

L'IVSO, Institut du Virtuel Seine Ouest, est une association Loi 1901, créée en juillet 2010. Il a pour but de favoriser le débat scientifique du rapport de l'humain au virtuel entre tous les acteurs concernés par cette question. **www.institutduvirtuel.org**

La Société du Rorschach et des Méthodes Projectives de langue française privilégie les échanges et mises en perspectives liés aux avancées conceptuelles et aux cliniques contemporaines. Deux colloques annuels mettent l'accent sur l'articulation des théories, des méthodes et des pratiques des épreuves projectives auprès des enfants, des adolescents et des adultes. Praticiens de terrain, enseignants-chercheurs, étudiants en psychologie échangent ainsi sur les modèles d'interprétation des épreuves projectives dans différents contextes cliniques et veillent ensemble à défendre la pratique du Rorschach et des autres méthodes projectives. Elle publie la revue **Psychologie clinique et projective**. **http://www.societerorschach.org/**

La WAIMH-France, World Association for Infant Mental Health, a été créée en 1994 par Serge Lebovici et Bernard Golse. Cliniciens et chercheurs s'y trouvent réunis pour discuter des avancées internationales dans le domaine de la petite enfance à la lumière des propositions psychopathologiques et psychodynamiques francophones et européennes. **http://psynem.org/Hebergement/Waimh**

ASMI WAIMH España, World Association for Infant Mental Health. Cliniciens, éducateurs et chercheurs s'y trouvent réunis pour discuter et diffuser les avancées internationales de la petite enfance à la lumière des propositions psychopathologiques et psychodynamiques, ainsi que de l'attachement et des neurosciences, et pour mettre en place des systèmes assistanciels destinés aux populations parents-bébés, à risque. **www.asmi.es**

Le groupe ORPEA, créé en 1989, a pour vocation de prendre soin des personnes fragilisées afin de leur dispenser des soins essentiels à leur bien-être et les accompagner dans les gestes de la vie courante, dans le respect de leur dignité et de leur individualité. Présent dans 16 pays, le groupe ORPEA propose en France une offre globale de services et de soins complémentaires, quel que soit l'âge ou l'autonomie (physique et psychique), à domicile (à travers les enseignes de services à domicile ADHAP et DOMIDOM) ainsi qu'en institution (en EHPAD, en Résidences Services, ainsi qu'en Cliniques de Soins de Suite et de Réadaptation et en Cliniques Psychiatriques sous l'enseigne CLINEA). **www.orpea.com**

L'EPP, École de Psychologues Praticiens, fondée en 1951, est un établissement privé d'enseignement supérieur à buts universitaire et professionnel, prépare à l'exercice des métiers du psychologue dans les domaines de la santé, de l'entreprise, de l'éducation et de la justice. **www.psycho-prat.fr**

Érès, éditeur de livres et de revues en sciences humaines. **www.editions-eres.com**

Depuis toujours les gens se racontent des histoires pour tenter de donner du sens aux énigmes de l'existence : de l'énigme des origines aux différences entre les êtres et à la finitude du temps. C'était la fonction originelle des mythes, contes et légendes de tradition orale : construire, imaginer et transmettre des récits au fil des générations sont autant de possibles réponses aux questions existentielles. Témoigner des événements passés et de son histoire invite aussi l'humanité à ne pas reproduire les mêmes événements malheureux. Et c'est un des intérêts du processus réflexif de la psychothérapie : en revenant sur son histoire, le sujet éclaire peu à peu les pièges de la répétition. En outre la trame du récit n'est jamais bâtie une fois pour toutes, elle se construit et se déconstruit tout au long d'une thérapie, tout au long de la vie.

La mise en récit de l'histoire du sujet est consubstantielle des pratiques de soins. Elle lie le sensoriel, le perceptif, le langage et l'affect, elle organise notre rapport au temps en contribuant à la création d'un passé selon la belle formule d'Aulagnier[1]. Mettre en récit, en d'autres termes créer une intrigue, sollicite un travail psychique qui forme des liens de causalité cohérents et une trame temporelle repérable, qui tient ensemble des morceaux de vie qui sinon demeureraient une juxtaposition événementielle brute sans signification particulière. La narrativité construit l'identité du sujet, « et nous sommes les histoires que nous racontons sur notre histoire » comme Paul Ricœur[2] proposait de le penser. Pour autant, le processus de mise en récit ne se résume pas à la seule construction identitaire. La question « qui suis-je ? » rencontre toujours à un moment la question plus ou moins formulée : « de qui suis-je ? ». Mettre en récit son histoire ramène toujours à l'originaire et aux fantasmes inconscients qui lui sont adjoints.

L'acte narratif permet de lier l'excitation pulsionnelle et de se dégager des vécus traumatiques. « Les histoires apprivoisent le temps, domestiquent l'inattendu et permettent de transformer ce dernier en événement et non en traumatisme, l'événement faisant progresser le récit tandis que le traumatisme le rompt » [3]. L'acte narratif engendre la réflexivité, un écart par rapport à soi et réinstaure de l'altérité puisqu'un récit ne vaut que d'être adressé à un autre que soi, étant entendu que cet autre peut être un autre en soi ou soi comme autre.

La clinique institutionnelle constitue presque toujours un moment de reprise et de mise en forme des histoires de vie de chacun. Pour cela, elle doit imaginer toutes sortes de dispositifs et de médiations pour s'adapter aux difficultés et aux résistances inconscientes. Encore faut-il que l'institution soit à même de se relier à son histoire, de se raconter, de transmettre ce qui la fonde et ce qui l'anime.

1 - Aulagnier, 1989, Se construire un passé. Exposé théorique. *Journal de la Psychanalyse*, (7), pp 191-219.
2 - Ricoeur, 1984, *Temps et récit. La configuration dans les romans de fiction*, Volume 2. Seuil.
3 - Zigante, Borghine, Golse, 2009, Narrativité des enfants en psychothérapie analytique : évaluation du changement. *La psychiatrie de l'enfant*, 52, p.10.

Association de Promotion des Soins Psychiques en Institutions
revue.cliniques@apspi.net
www.apspi.net

Accessible en visio-conférence

- **Théâtre Déjazet**
  41, boulevard du temple 75003 Paris

Métro : République (lignes 3, 5, 8, 9, 11)
Bus : 20, 56, 65, 75 (arrêt République)
Parkings : 50, rue de Malte 75011 Paris
132, rue du Temple 75003 Paris

de la revue Cliniques

Colloque

Le conteur – Giovanni Domenico Tiepolo, 1773.

Histoires et récits
en clinique institutionnelle

Vendredi 23 septembre 2022

Accessible en visio-conférence

Théâtre Déjazet
41, boulevard du temple
75003 Paris

INTERVENANTS

Christophe BITTOLO : Psychologue, Psychanalyste (SPP), Analyste de groupe et d'institution (SFPPG), Maître de conférence (laboratoire PCPP, Université Paris Cité).

Serge BOIMARE : Psychopédagogue et Psychologue, Directeur du centre médico psychologique Claude Bernard à Paris.

Nayla CHIDIAC : Docteure en psychopathologie, Psychologue clinicienne, Fondatrice des ateliers d'écriture thérapeutique au Centre hospitalier Sainte-Anne, Spécialiste du traumatisme psychique chez les adultes.

Bernard CHOUVIER : Psychologue clinicien, Psychanalyste, Professeur émérite de psychopathologie et psychologie clinique, Université Lumière Lyon 2.

Catherine DUCARRE : Psychologue clinicienne, Psychanalyste membre de la SPP, Directrice de publication de la revue *Cliniques*, membre du Département de Psychologie ORPEA-CLINEA.

Christophe FERVEUR : Psychologue clinicien (FSEF), Psychanalyste membre de la SPP, Président du Réseau de Soins Psychiatriques et Psychologiques pour les Etudiants (RESPPET), Consultant Préventions des Risques Psychosociaux des personnels des Universités de Paris, Formateur APEP, Psycho-Prat', Vice-président du réseau RESPPET.

Catherine FOURQUES : Psychologue clinicienne, (Résidence Klarène, ORPEA), Membre du comité de rédaction de la revue *Cliniques*, Formatrice Imagora Formation, Doctorante PCPP Université Paris Cité, Laboratoire de Psychologie Clinique, Psychopathologie, Psychanalyse, F-92100 Boulogne-Billancourt, France.

Pierre GAUDRIAULT : Psychologue CAP 14 - CSAPA Anpaa 75.

Elodie MARCHIN : Docteure en psychologie clinique, Psychologue clinicienne CAP 14 - CSAPA Anpaa 75, association Addiction France.

Alexandre MOREL : Psychologue clinicien, Psychanalyste (Apf), Docteur en psychologie, Institut Mutualiste Montsouris.

Charlotte PERRIN-COSTANTINO : Docteure en psychologie clinique, Psychologue clinicienne, Psychanalyste membre de la SPP, Responsable du Département de Psychologie ORPEA-CLINEA.

Régine WAINTRATER : Psychologue, Psychanalyste et Maître de conférences émérite à l'université de Paris.

PRÉSIDENTS DE SÉANCE ET DISCUTANTS

Alain BRACONNIER : Psychiatre, Psychologue, Psychanalyste, ancien directeur général de l'ASM13, Responsable des formations APEP.

Anaïs DEVAUX : Psychologue clinicienne, Membre du Département de Psychologie ORPEA-CLINEA, Membre du comité de rédaction de la revue *Cliniques*, Formatrice Imagora Formation.

Amélie de CAZANOVE : Psychologue clinicienne, Psychanalyste membre de la SPP. Co fondatrice de la Revue en ligne *Les Enfants de la Psychanalyse*.

Vassilis KAPSAMBELIS : Psychiatre, Psychanalyste membre de la SPP, Directeur du Centre de psychanalyse de l'ASM 13.

Marine MERRIEN : Psychologue clinicienne, membre du Département de Psychologie ORPEA-CLINEA, Membre du comité de rédaction de la revue *Cliniques*, Formatrice Imagora Formation.

Philippe ROBERT : Professeur émérite de Psychologie Clinique à l'Université de Paris, Psychanalyste membre de la SPP.

Maud SERGENT : Psychologue clinicienne, membre du Département de Psychologie ORPEA-CLINEA, Membre du comité de rédaction de la revue *Cliniques*, Formatrice Imagora Formation.

Mariane VEILLEUX : Psychologue clinicienne, (Clinique de l'Alliance, CLINEA), Membre du comité de rédaction de la revue *Cliniques*, Formatrice Imagora Formation.

COMITÉ D'ORGANISATION

Comité de Rédaction : Dr Cécile Antigny, Garance Belamich, Audrey Bonnet, Dr Pierre-Justin Chantepie, Pierre-Georges Despierre, Anaïs Devaux, Elisabeth Ferreira, Catherine Fourques, Francis Katchadourian, Elysé Linde, Julie Platiau, Patrick de Saint-Jacob, Clémence Saulière, Dr Maud Sergent, Fabienne Thannberger, Mariane Veilleux, Paul-Henri Waché.

Comité Scientifique : Annick Bismuth † (Paris), Dr Alain Braconnier (Paris), Pr Anne Brun (Lyon), Amélie de Cazanove (Paris), Dr Pierre Charazac (Lyon), Jean-Pierre Chartier † (Paris), Stéphane Déroche (Mulhouse), Christophe Ferveur (Paris), Dr Patrice Huerre (Paris), Dr Vassilis Kapsambelis (Paris), Blandine Laroche (Lyon), Marie-Laure Léandri (Paris), Alain Lemosof (Paris), Dr Elodie Marchin (Paris), Pr Sylvain Missonnier (Paris), Dr J-D Nasio (Paris), Anaïs Restivo-Marin (Lyon), Pr Philippe Robert (Paris), Pr Marie-Jean Sauret (Toulouse), Pr Benoit Verdon (Paris), Pr Jean-Michel Vives (Nice), Dr Xanthie Vlachopoulou (Paris), Pr Daniel Widlöcher (Paris).

Comité de Lecture International : Pr Annette Streeck-Fischer (Berlin), Pr Gabriel Lombardi, (Buenos Aires), Pr Jean Florence (Louvin), Pr Véronique Delvenne (Bruxelles), Pr Mario Eduardo Pereira (Sao Paulo), Pr Marco Antonio Coutinho Jorge (Rio), Pr Silvia Zornig (Rio), Pr Louis Brunet (Montréal), Pr Isabelle Lasvergnas (Montréal), Pr Dominique Scarfone (Montréal), Dr Patrick Lemoine (Pékin), Pr Gloria Patricia Pelaez, (Medellin), Pr Laura Chacon, (San José), Pr Pascual Palau (Valence), Pr Zoltan Vass (Budapest), Pr Giovanni Guerra (Florence), Pr Graziella Fava-Vizziello (Padoue), Dr Christine Frisch-Desmarez (Luxembourg), Pr Julieta Abrego Lerma (Mexico), Conceição Tavares de Almeida (Lisbonne), Pr François Ansermet (Genève), Dr Rémi Barbe (Genève), Pr Jean-Nicolas Despland (Genève), Dr Alejandro Rojas-Urrego (Vevey), Pr Tevfika Ikiz (Istanbul), Victor Guerra (Montevideo).

Histoires et récits en clinique institutionnelle

8h30 - 9h00

Accueil des participants

9h00 - 10h00

OUVERTURE **Catherine Ducarre**

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE Au cœur du récit. **Charlotte Perrin-Costantino**

10h00 - 11h15

Aux origines du récit

Table ronde présidée par Marine Merrien – Discutant : Philippe Robert

- La cosmogonie au secours des illettrés. **Serge Boimare**
- Fondation, refondation et désorganisation : quelle mythologie ? **Christophe Bittolo**

11h15 - 11h45 **Pause**

11h45 - 13h00

Une histoire en quête de traducteur

Table ronde présidée par Mariane Veilleux – Discutant : Vassilis Kapsambelis

- Le protolangage de l'addiction. **Elodie Marchin et Pierre Gaudriault**
- Se raconter dans le manque. **Catherine Fourques**

14h30 - 16h15

Se raconter autrement

Table ronde présidée par Anaïs Devaux – Discutante : Alain Braconnier

- Quand la parole est gelée : accompagnement psychanalytique bref de la crise. **Christophe Ferveur**
- Parlez-vous psychodrame ? **Alexandre Morel**
- L'écriture, demeure de l'intime. **Nayla Chidiac**

16h15 - 16h45 **Pause**

16h45 - 18h00

Histoire à trous

Table ronde présidée par Maud Sergent – Discutante : Amélie de Cazanove

- Groupe conte et remaillage des enveloppes psychiques. **Bernard Chouvier**
- Rupture et transmission après une catastrophe collective : le besoin de tiers. **Régine Waintrater**

18h00 - 18h15

CONCLUSION **Catherine Ducarre**