

## BULLETIN D'INSCRIPTION FORMATION

Lundi 19 septembre 2022, en présentiel à Toulouse  
De 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

**LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE ET LES TOUT-PETITS**  
Aspects neuro-développementaux et psycho-affectifs

Public concerné : professionnels de la petite enfance, de soutien à la parentalité, de l'accueil, du soin et du livre.

Organisme de formation enregistré sous le n° 763110922331  
DIRECCTE OCCITANIE

Id. Datadock n° 0065390 - Certifié Qualiopi

Pour toute personne à besoins spécifiques, merci de contacter  
ères formations au 05 61 75 40 81.

Nom.....

Prénom.....

Email.....

Tél.....

Adresse postale.....

Code postal..... Ville.....

Je m'inscris au titre de :

- Formation continue : 200 €
- Inscription individuelle : 50 €
- Tarif réduit (étudiant, chômeur) : 30 €

Pour toute inscription individuelle (c'est-à-dire hors formation continue) : merci de joindre un chèque du montant défini, libellé au nom de ÉRÈS ÉDITIONS ET FORMATIONS au 33 avenue Marcel Dassault - 31500 Toulouse.

Ou INSCRIPTION EN LIGNE sur [www.editions-eres.com](http://www.editions-eres.com)

En cas de formation continue :

Nom de l'organisme.....

Contact formation.....

Adresse postale.....

Code postal..... Ville.....

Tél.....

Email.....

## ENTRER DANS LE LIVRE

Il n'existe, durant toutes les premières années, que des lectures partagées. Des adultes (ou des enfants plus grands) lisent AVEC des tout-petits. Et dans cette rencontre autour du livre, qui précède toute lecture, même conjointe, le vocabulaire pédagogue, développemental, littéraire ou linguistique, doit toujours demeurer second : lire avec ne saurait constituer une « activité » extérieure au moment, aux personnes (leur histoire, leur milieu social, culturel), tout autant qu'au texte et aux images lus.

La littérature de jeunesse n'a pas d'âge mais...

La littérature de jeunesse n'a pas de sexe mais...

À qui donc s'adresse cette littérature ?

La littérature de jeunesse est un toi(t).

La littérature de jeunesse est une chanson douce.

La littérature de jeunesse est un art vivant.

La chair du livre : lire c'est voir, sentir, entendre, toucher.

Le livre est un jeu d'enfant.

Lire est une consolation.

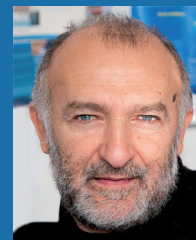
Lire c'est penser, rêver... c'est travailler.

La littérature de jeunesse est généreuse

La littérature de jeunesse, c'est bon pour la santé (les neurosciences ont dit que).

La littérature de jeunesse n'a pas obligation de rendement.

Patrick BEN SOUSSAN



est pédopsychiatre. Il exerce à l'institut Paoli-Calmettes, Centre régional de lutte contre le cancer Provence-Alpes-Côte-d'Azur à Marseille, où il est responsable du département de psychologie clinique.

Auteur de nombreux ouvrages sur la petite enfance, la parentalité, les livres et la culture, il a présidé l'Agence « Quand les livres relient » de 2010 à 2012.

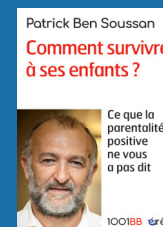
Aux éditions érès, il est également directeur de trois collections : « 1001BB », « 1001 et + » et « L'ailleurs du corps », ainsi que de deux revues : *Spirale*, *la grande aventure de Bébé* et *Cancers & pys*.

Derniers ouvrages parus :

*Les livres et les enfants d'abord !* (érès, 2022)

*Comment survivre à ses enfants ?* (érès, 2019)

*De l'art d'élever des enfants (im)parfaits* (érès, 2018)



## JOURNÉE DE FORMATION

# LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE ET LES TOUT-PETITS

Aspects  
neuro-développementaux  
et psycho-affectifs

avec Patrick BEN SOUSSAN

## 19 septembre 2022

en présentiel à TOULOUSE

Auditorium Saint-Pierre des Cuisines  
12 place Saint-Pierre  
De 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

Téléchargez le programme  
et le bulletin d'inscription  
sur [www.editions-eres.com](http://www.editions-eres.com)

## LES ALBUMS



Un album n'est pas un livre comme un autre. L'image et les rapports texte/images y jouent un rôle majeur. Comment repérer dans la littérature jeunesse des albums dont la thématique, l'écriture, l'esthétique ou le format, permettent d'en faire une « vraie » proposition émancipatrice et citoyenne ? Quels albums « jeunesse » proposent aujourd'hui des points de vue originaux et authentiques propres à créer ces suppléments de temps, d'espace, de sens et d'interprétations dont les enfants petits ont tant besoin ?



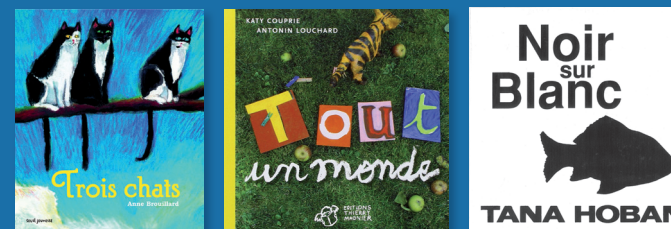
## LES TOUT-PETITS ENFANTS



- **L'ENFANT PETIT N'EST PAS UN LECTEUR COMME LES AUTRES**
- **LES LECTURES QUE FONT LES JEUNES ENFANTS DÉBORDENT SENSIBLEMENT LE CORPUS DES ŒUVRES QUI LEUR SONT DESTINÉES...**

## CEUX QUI PERMETTENT LEUR RENCONTRE

Lire avec un tout-petit est une joie, un jeu, une intention, une attention, une présence, une inspiration, une émotion, un travail, une offrande, une activité (pas que cérébrale !)...



## PROGRAMME DE LA FORMATION

### OBJECTIFS

Acquérir des outils de compréhension, d'analyse et d'approfondissement autour de quelques questions décisives :

Pourquoi lire avec les tout-petits ? Quoi leur lire ? Quand ? Comment ?

### CONTENUS

- Rappeler ce qu'est un tout-petit enfant – aspects neuro-développementaux et psycho-affectifs.
- Insister sur la nécessité des histoires et des livres dans le développement de l'enfant.
- Préciser que l'enfant petit n'est pas un lecteur comme les autres et que le livre – l'album – pour le tout-petit n'est pas un livre comme les autres.
- Analyser le caractère très spécifique de la lecture partagée, de la lecture à voix haute.
- Explorer différents genres, formes, thèmes à travers les albums.
- Présenter des titres ainsi que des auteurs et illustrateurs essentiels pour cette tranche d'âge.
- Ne pas oublier ce que la littérature de jeunesse à l'adresse des plus petits apporte à ceux qui ont grandi...

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Partage de savoirs, méthode active, participative : échange et partage pratiques.

« [...] les lectures de l'enfance dont le souvenir doit rester pour chacun de nous une bénédiction. [...] ce qu'elles laissent surtout en nous, c'est l'image des lieux et des jours où nous les avons faites. Je n'ai pas échappé à leur sortilège : voulant parler d'elles, j'ai parlé de tout autre chose que des livres parce que ce n'est pas d'eux qu'elles m'ont parlé. »

Marcel Proust