

Formation

Journée « Les musées, c'est dès la petite enfance ! »

DATE : le **14 novembre** 2025 de 9h à 17h

LIEU : En **présentiel au Capc** - Musée d'art contemporain de **Bordeaux**, et en **visioconférence** sur ZOOM

DURÉE : 7 heures

PUBLIC : Professionnel·les de la petite enfance, de l'éducation, du soin, de l'animation...

PRÉ-REQUIS : Aucun

FORMATRICE :

Sylvie Rayna est psychologue de l'éducation, chercheuse associée à EXPERICE-Université Sorbonne Paris Nord, qui mène depuis les années 1970 des études en petite enfance avec plusieurs universités italiennes et a développé depuis 45 ans des échanges étroits avec Pistoia, où elle assure régulièrement des formations. Autrice de *Pistoia*, une culture de la petite enfance (avec A. L. Galardini et quatre coordinatrices pédagogiques de Pistoia), elle a dirigé *Voyager en petites enfances : apprendre et changer* (avec F. Pirard et G. Brougère), où contribuent des coordinatrices pédagogiques de Pistoia et des professionnelles de la petite enfance françaises et suisses qui ont participé à ses formations. Elle a dirigé *Les musées c'est dès la petite enfance* (à paraître en 2025) où contribuent des éducatrices et enseignantes de structures qui seront visitées lors de cette formation. Ce volume fait suite à l'ouvrage *Les bébés au musée. Pourquoi? Comment ?*

PRÉSENTATION :

Une dynamique progresse entre petite enfance et musées, muséums, centres d'arts contemporains et espaces artistiques ou scientifiques dédiés aux jeunes enfants. Des collaborations se nouent et des expériences se vivent. Comment s'articulent initiatives municipales et initiatives de terrain ? Quelle est la part des artistes dans les rencontres sensibles avec les œuvres ? Outre la visite de musées, la création de musées dans les structures de la petite enfance ou la participation des enfants à des expositions collectives sont d'autres modalités humanisantes, socialisantes, professionnalisantes. C'est plus particulièrement autour de ces questions que s'orientent cette journée, en revenant sur l'importance de telles aventures culturelles précoces, répétées et accompagnées et sur le droit de tous les enfants à les vivre.

PROGRAMME :

Matinée

Ouverture, Sandra Parron et Camille Bonneau

Musées et tout-petits : quelles avancées ?, Sylvie Rayna et Yannick Le Pape

Petite enfance et culture : le décroisement municipal, un atout majeur !

L'expérience bordelaise, Chloé Beylat, Marion Schock accompagnées d'agent-e-s de musées et de la petite enfance

L'expérience toulousaine, Khedidja Berour et Mélanie Adamus

Après-midi

Expériences artistiques et inclusives

À Douai, avec le musée de la Chartreuse, Vanina Duquesnoy et Laurie Vasse

La part des artistes auprès des tout-petits dans les musées, Caroline Duval et Christine Enet

Création de musées : enfants, parents, professionnels

Avec les familles : les micro-mondes du petit musée d'Il Faro, Marta Grassi

La participation de la crèche des Lucioles au Printemps des poètes, Céline Barra

Conclusion - Les musées, quelle contribution à la santé culturelle ?, Sophie Marinopoulos

OBJECTIF : Soutenir, impulser et valoriser des initiatives culturelles précoces, inclusives et artistiques entre le monde des musées et celui de la petite enfance.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES : Exposés, échanges et débats avec les participant·es

ÉVALUATIONS :

Les stagiaires s'engagent à participer à tous les temps de formations et d'évaluation.

- En amont de la formation, **questionnaire avant formation**.
- À l'issue de formation **QCM évaluatif** venant valider les acquis de la formation et **questionnaire bilan de satisfaction de la formation**,
- Après la formation 90 jours après **questionnaires évaluations des apports de la formation** dans les pratiques professionnelles des stagiaires.

TARIFS :

Formation continue (financée par l'employeur ou OPCO) : **220 €**, puis **250 €** après le 16/09/2025