



A propos du livre **Pourquoi LACAN**
de Betty Milan

par **Jacques Barbier**
psychanalyste, rédacteur en chef de la revue Insistance

« Les mots de la langue de Lacan lorsqu'ils ont été trempés dans le bouillon de la culture acquièrent un vernis opaque.

Betty Milan les décape délicatement et leur redonne la fraîcheur native et poétique du moment de leur apparition dans la pensée de cet analyste singulier. Cette dimension poétique est propice à ce que le lecteur pense et métabolise à son tour ce qui a été conçu, nommé, dit vocalement par quelqu'un d'autre.

Betty Milan en a été bon entendeur.

Ce petit livre par son poids et son format est une belle œuvre, d'une efficacité mentale certaine. Pour ma part la lecture lente a été savoureuse.

Il n'est pas si fréquent qu'un(e) psychanalyste témoigne qu'il/elle aura déduit la théorie analytique de son analyse avec un(e) psychanalyste singulier(e). Et donc sa capacité à en faire un outil conceptuel. Cette assertion n'est nullement contradictoire avec une étude assidue, besogneuse, mais est la condition coexistente pour que le travail intellectuel soit toujours soumis à ce que chacun en pense et non de ce qu'il répète. »