

et utile à la fois sur le vécu de la crise pandémique et sur des pathologies insuffisamment connues et maîtrisées.

### **Claude Tapia**

*À propos de...*

### **Danièle Epstein**

*Les enfants naufragés du néolibéralisme  
Toulouse, érès, 2021*

Introduit par Roland Gori, dont l'auteure reprend certaines analyses, par exemple sur le pouvoir des élites technocratiques, sur la logique productiviste du néolibéralisme (ébranlée aujourd'hui par la crise pandémique), sur l'éventualité d'un effondrement de nos capacités de penser..., l'ouvrage emprunte à la sociologie critique du dernier quart du XX<sup>e</sup> siècle la dénonciation de l'hyperconsommation, la marchandisation des liens interhumains, le déclassement d'une fraction notable des couches sociales moyennes, y compris intellectuelles. Mais l'essentiel de l'ouvrage porte sur l'abandon par les pouvoirs publics et les institutions éducatives d'une fraction importante de la jeunesse livrée aux manœuvres obscurantistes, à la petite ou grande délinquance, voire à la criminalité, sans parler de l'incitation au séparatisme culturel. Différents développements, adossés à la psychanalyse et démontrant son potentiel de résistance à « la zoologisation de l'espèce humaine » (selon les termes de l'auteure), à la pression gestionnaire technocratique, bref à l'instinct de mort, portent sur le désastre de la « guerre des identités collectives », sur les conséquences du recul de l'éthique individuelle ou sociale, sur les dangers de la tentation mortifère au recours à la jouissance débridée.

Considéré globalement, l'ouvrage donne l'impression d'un pessimisme

assumé quant aux possibilités de redressement de notre société et d'un scepticisme alarmiste quant aux capacités de celle-ci d'intégrer la majorité des jeunes issus de l'immigration, partiellement déscolarisés et professionnellement marginalisés. La conclusion laisse toutefois émerger des raisons de croire en l'intelligence et en la créativité collectives, au possible redressement citoyen, enfin, à l'avènement d'une révolution anthropologique refoulant ou corrigeant les modèles actuels de gestion de l'économie, des activités culturelles, des problèmes éducatifs et de santé.

### **Anne-Lise Diet**

*À propos de...*

### **Camille Kouchner**

*La familia grande  
Paris, Le Seuil, 2021*

D'une belle écriture à la fois dense et large, Camille Kouchner raconte non pas l'indicible, mais l'interdit à dire, d'une famille presque ordinaire. Elle parle pour son frère jumeau Victor, objet homosexuel, la nuit, de son beau-père, lequel se présente comme hétérosexuel le jour. Elle écrit, malgré, sans surprise, les interdits de dire, mais avec l'accord de son frère Victor. Elle parle pour ne pas être définitivement étouffée par ce qu'elle appelle « l'hydre », à la fois par le secret et par le groupe familial étendu à tous ceux qui gravitent autour, la « famille grande ». Elle parle pour elle, pour son jumeau, pour son enfant héritière obligée de ce secret. Elle perçoit son propre malaise physique, poindre des symptômes que l'on sait consécutifs au traumatisme, même si elle n'est pas directement victime de ces abus, mais en est victime collatérale, comme si le corps de son jumeau et le sien se maintenaient dans un lien indéfectible.