

ICI-é-LÀ, février 2010

par Jacques FOURNIER

Nadine CABARROT, *Deltas – carnets de voyage*

Éditions érès, coll. PO&PSY princeps 2010

*

Chaque livraison de cette nouvelle collection est une « enveloppe » au format 11×15 rigide colorée (bleu, vert, rouge, blanc, noir, sable) sur la couverture de laquelle le titre de la collection est inscrit en grandes lettres sous le nom de l'auteur et le titre du recueil. Au dos, une rapide présentation de l'ouvrage et du poète ; sur le volet intérieur, le texte explicitant la raison d'être de la collection et la biobibliographie du poète.

Et dans l'enveloppe le recueil.

Celui de Nadine Cabarrot est constitué de « 4 carnets de voyage » de dix pages chacun agrafées en haut et élégamment présentées sur un transparent. Chaque carnet est consacré à un lieu (vallée du Jourdain, Delta du Nil, Delta du Mékong et Camargue) qu'elle a visité et investi de ses mots et de son œil, puisqu'elle est photographe, s'attachant à fixer les végétaux qui dépassent de la surface des eaux et leur reflet, rassemblant ainsi un alphabet étrange (les "aquagrammes") qu'elle réutilise ensuite pour créer des œuvres plastiques. La couverture de chaque carnet montre une de ces œuvres. L'auteure a choisi l'exercice difficile du haïku (petit poème japonais traditionnellement constitué de 3 vers de 5, 7 et 5 syllabes) sans respecter à la lettre la règle pour rendre compte de ce vécu, s'attachant à donner au lecteur à ressentir ce qui a pu la marquer lors de ces voyages proches ou au bout du monde :

À la gare routière.

Contrôle de mes molécules.

L'uniforme kaki

*

La rivière est soûle

de tous les jus colorés

du marché flottant

*

Cris de trompette

d'un bouquet rose de flamants.

Les échassiers volent.

Une invitation attachante au voyage et à la découverte, qui ne se contente pas des poncifs mais sait, à petites touches, dire les petits riens.

Ouvrage sélectionné pour le [Prix PoésYvelines des collégiens 2011](#)
