

incertain regard - 25 octobre 2015

par hervé martin

François Graveline, *Les oiseaux du petit fleuve*

collages de madé

Éditions érès, coll. PO&PSY, 2015, 37 p., 10 €

*

Dans le petit format de la collection PO&PSY chez ÉRÈS, François Graveline nous offre ce livre d'une cinquantaine de poèmes à propos des oiseaux. Ceux qu'il a observés près d'un petit fleuve non loin de l'Océan et qui vinrent comme migrer au sein de ses courts poèmes.

*Un oiseau passe
la vie aussi
tu n'en sais pas plus
sur elle que sur lui.*

Corbeaux, merles, aigrettes, cormoran, bouvreuil ou sarcelles sont ainsi les motifs d'une réflexion méditative. Les volatiles évoluent dans les airs et sur les rives du fleuve. Le poète silencieux les observe et les écoute comme à l'affût d'un secret.

*Tu écoutes
la langue crue
du monde*

Au fil des pages on découvre des encres monochromes qui accompagnent les poèmes, des « papiers sculptés » de l'artiste Madé. En forme de triangles noirs sur fond gris, elles alternent avec ces poèmes courts, approchant la forme brève du haïku. Elles me font songer à des cerfs-volants, qui emporteraient avec eux la rêverie du lecteur.
