

Nos coups de cœur

Témoignage



THIERRY DANA
Mon drôle de fils autiste
 Buchet-Chastel
 286 pages, 21,50 €

D'une plume alerte pleine de sensibilité, d'humour et d'amour, Thierry Dana raconte son histoire avec Raphaël, son fils autiste, de sa naissance à ses trente ans. Ce garçon gourmet, passionné de voitures miniatures, excellent nageur, a un logiciel différent des autres, mais développe des talents là où on ne les attend pas. S'il ne peut pas répondre à la question de Raphaël qui lui fait si mal « *Pourquoi suis-je comme cela ?* », l'auteur se bat toujours pour que son fils ait la vie la plus heureuse possible, malgré un système éducatif peu inclusif, les embûches administratives ou encore le regard crucifiant des autres. « *Addict à Raphaël, tendance drogue dure* », Thierry Dana illustre avec force la puissance du lien père/fils.

Christel Quaix

BD



ANNICK PARENT
Aidants – Aider, sans s'oublier
 Érès
 112 pages, 15 €

« *La maladie s'est invitée, on est toujours trois maintenant.* » Deux souris, l'une dans une dépendance grandissante, l'autre plongée dans sa prise en charge, incarnent avec réalisme la vie d'un aidant. À travers des dessins tendres et expressifs, le quotidien lourd de l'aidant, émaillé de moments cocasses, est présenté sans prendre de gant. « *Il y a presque cent ans que je fais ma toilette toute seule, allez-vous-en !* », déclare la vieille souris, plus vraie que nature. La souris aidante, cernée et écrasée par une charge mentale pesante, le regard des autres, l'isolement, passe par tous les sentiments jusqu'à la tentation de la maltraitance. L'ouvrage, petit guide utile pour tout aidant, l'invitera avec humour à prendre du recul et à lâcher prise, sans culpabilité.

Solange du Hamel

Enquête



EMMANUEL VENET
Retour chez les fous
 Verdier
 191 pages, 8,50 €

Alors que le paysage thérapeutique a bien changé depuis la publication, il y a cent ans, de l'enquête saisissante *Chez les fous* d'Albert Londres, l'écrivain et psychiatre Emmanuel Venet diffuse, en écho, *Retour chez les fous*. Il y raconte avec limpidité les principales évolutions en psychiatrie en matière de lois, de science et de pratiques depuis un siècle. Cet essai est ponctué de témoignages de patients et de promenades menées par le psychiatre dans des lieux de soin singuliers, qui persistent à panser autrement. Emmanuel Venet livre un regard critique et constructif sur l'avenir de la psychiatrie, à l'heure où les politiques, aux prises avec une tentation sécuritaire et l'illusion du tout-biologique, risquent un défaut d'humanité.

Marilyne Chaumont