

Les musées, c'est dès la petite enfance

Sylvie Rayna (dir.)

Érès, 2025, 320 pages, 28 €

Les actions précoces d'éveil artistique et culturel sont reconnues dans le



rapport de Sophie Marinopoulos comme un moyen d'humanisation, de lutte contre la "malnutrition culturelle" et les inégalités : les expériences muséales en petite enfance, encore insuffisamment et inégalement développées, contribuent à ce processus. Dans cet ouvrage, les professionnels des musées, des arts

et de la petite enfance témoignent de leur travail commun pour proposer des parcours sensibles et significatifs pour les tout-petits comme pour les adultes qui les accompagnent. Bordeaux, Toulouse, Douai, Carros, Beauvais, Grasse, Cap d'Ail, La Rochelle, Pistoia : un panorama enthousiasmant des nombreuses occasions d'émerveillement partagé entre petits et grands dans les musées, où les soucis et les écrans sont alors oubliés.

Ce livre propose d'élargir les répertoires des pratiques professionnelles en détaillant la genèse de telles collaborations et le développement des parcours mis en place, à l'échelle d'un musée, d'une structure de la petite enfance, d'une ville, dans une perspective d'inclusion, de bien-être et de soutien à la parentalité.