

**DU JEU AU JE**

Quels jeux pour accompagner le développement de votre enfant ?

Par **Stephan Valentim**

Paris, Enrick B. Éditions, 2023, 12,95 €.



Dans les six premières années de sa vie, un enfant va jouer environ 15 000 heures, soit environ 7 à 8 heures par jour ? Cela ne doit rien au hasard, car l'enfant utilise le jeu comme un

véritable outil pour découvrir le monde qui l'entoure. Les situations de jeu, observations et expériences auxquelles il se livre l'accompagneront dans la prise de conscience de sa particularité, de sa singularité, de ses capacités, limites, pensées, modes émotionnels. Alors, comment lui proposer des jeux adaptés ? Comment interagir avec lui ? Quelle place prendre en tant que parent ? Comment gérer l'influence grandissante des écrans ? Cet ouvrage est un guide dans l'univers du jeu, adapté à chaque âge, et sera utilisé comme stimulation de l'apprentissage moteur, cognitif et émotionnel de l'enfant.

**LE CORPS EN SÉANCE**

Sous la direction de **Anne Maupas et Marie Sirjacq**

Paris, PUF, 2022, 20 €.

En partant de l'idée que l'on ne peut pas penser sans le corps, il s'agit pour chacun des auteurs de réfléchir à l'imbrication du corporel et du psychique au cours de cures de patients adultes, adolescents ou enfants. La rencontre analytique engage la présence réelle des deux protagonistes. Cette rencontre comporte le risque de la séduction, du corps à corps, et est régie par la règle d'abstinence et l'interdit du toucher. Quand le corps du patient sue, gratte, rougit, dégage une odeur, respire fort, devient menaçant ou s'agitte, que dit le corps que les mots ne disent pas ? Chacun des auteurs met au travail la question du corps dans

la séance, le corps malade, le corps intime, le corps du plaisir et du déplaisir, au plus près des affects et du pulsionnel, entre le psychique et le corporel.



**ÉDUC. UN MÉTIER SUR LE FIL DU RASOIR**

Par **Sophie Moreau**

Toulouse, Éditions Érès, 2022, 23 €.

Dans ce récit écrit à la première



personne, Sophie Moreau explore la dimension collective de la relation éducative dans un foyer de la Protection judiciaire de la jeunesse

(PJJ) où elle exerce. Elle porte un regard aigu sur les difficultés du travail en équipe, sur les illusions d'un accordage des visions éducatives selon le seul intérêt de l'enfant, sur la singularité de la place de la « femme-éducatrice » auprès de groupes d'adolescents essentiellement composés de garçons, sur les liens entre la délinquance et la psychiatrie pour des mômes aux parcours chaotiques, sur l'impact des vécus parentaux sur le devenir de ces mineurs... tout en proposant une réponse éducative « décalée » au quotidien.

**LA PETITE HISTOIRE DU BALLON DE FOOT**

Par **Étienne Ghys**

Paris, Odile Jacob, 2023, 16,90 €.

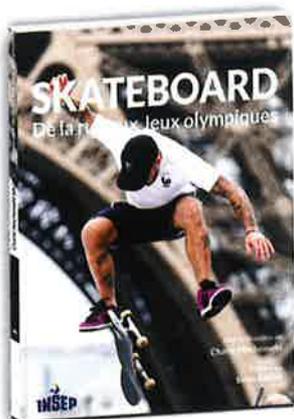
Ce qu'on aime, dans le ballon rond, c'est plus souvent le frapper du pied qu'en examiner les coutures. Du moment qu'il est rond... Pourtant, tous les ballons de foot ne se comportent pas de la même façon et, si l'on y regarde de près, ils sont souvent très différents. Étienne Ghys les observe d'abord en géomètre et interroge les secrets de leur conception : comment construire un objet aussi proche que possible de la sphère ? Avec son talent de conteur et son désir de comprendre, il dévoile les problèmes qui mobilisent aujourd'hui les ingénieurs. À l'aide de quelques schémas et d'explications, on découvre pourquoi la balistique, le frottement et l'écoulement de l'air, c'est important pour marquer des buts. Ce petit livre répond à toutes sortes de questions et



le lecteur portera un regard différent sur un objet extraordinairement populaire et un formidable exemple de science rendue accessible à tous, amateurs de football ou simplement curieux.



INSEP-ÉDITIONS présente sa dernière parution



Auteur : Charly Machemehl (dir.)

Éditeur : INSEP-Éditions ■ Hors collection ■ Prix public : 22€ ■ Format : 17 x 24 cm ■ Langue : français ■

Date de parution : janvier 2024 ■ Nombre de pages : 166 p. ■ ISBN : 978-2-86580-266-1

**INSTITUT NATIONAL DU SPORT, DE L'EXPERTISE ET DE LA PERFORMANCE**

11, avenue du Tremblay - 75012 Paris - [www.insep.fr](http://www.insep.fr)

Contact diffuseur : [www.lcdpu.fr](http://www.lcdpu.fr) - mail : [cid@msh-paris.fr](mailto:cid@msh-paris.fr) - FMSH-Diffusion/CID, 18, rue Robert-Schuman - CS 90003 - 94227 Charenton-le-Pont Cedex.

Contact INSEP : mail : [editions@insep.fr](mailto:editions@insep.fr) - 0141744392

**SKATEBOARD**

De la rue aux Jeux olympiques

Sous la direction de Charly Machemehl

À la croisée de la culture urbaine, de l'expression artistique et du sport, le skateboard est désormais une discipline olympique. Quels sont les effets de cette « olympisation » sur la pratique, ses acteurs et sur les Jeux ? Les points de vue de philosophes, sociologues, ethnologues et de scientifiques du mouvement permettent de saisir la complexité des réalités qui composent cette activité. Son institutionnalisation et les controverses qu'elle suscite, les changements induits par la recherche de la performance en contexte de compétition sont autant de transformations culturelles, sociales et sportives au cœur des débats contemporains. Destiné aux chercheurs, acteurs sportifs, étudiants et passionnés, cet ouvrage offre un regard approfondi sur cette transformation unique dans l'histoire du sport mondial et de la culture urbaine.

Préface de Boris Darlet.

Contributeurs :

Bernard Andrieu, Marco Bortoleto, Antoine Cantin-Brault, Michel Cléménçon, Jérémy Coquart, Julien Glauser, Brian Glenney, Brice Guignard, Paul O'Connor, Pierre Olaf Schut, Éric Perera, Jorge Ricardo Saraví et Thomas Riffaud.

