

Table des matières

AVANT-PROPOS À LA NOUVELLE ÉDITION	9
PRÉFACE, <i>Daniel Marcelli</i>	13
PRÉLUDE.....	15
INTRODUCTION.....	17
<i>L'adolescence</i>	19
<i>Le corps</i>	19
RETOUR SUR MON PARCOURS PROFESSIONNEL	
ENTRETIEN AVEC JÉRÔME BOUTINAUD	23

I - UN CORPS PSYCHIQUE HYPOTHÈSES THÉORICO-CLINIQUES

1. DES SYMBOLISATIONS QUI PASSENT PAR LE VÉCU DU CORPS	37
<i>Bref rappel historique</i>	37
<i>Genèse du lien corps-psyché</i>	40
Corps de la mère, corps de l'enfant :	
des symbolisations qui passent par le vécu du corps	40
Processus de séparation.....	41
<i>Les jeux du corps</i>	43
Les découvertes du bébé : son corps.....	43
Le concept d'objet transitionnel	43
L'espace de jeu : un espace potentiel	44
INTERLUDE.....	46

2. L'EXPÉRIENCE DU JOUER : DU CÔTÉ DES SYMBOLISATIONS PRIMAIRES ET DE LA TRANSITIONNALITÉ.....	47
<i>La place du jeu dans les thérapies : une expérience transitionnelle</i>	48
<i>C'est l'investissement corporel du thérapeute qui organise l'axe de la thérapie</i>	49
<i>Jeux à médiation corporelle : les symbolisations primaires</i>	50
<i>Peut-on parler d'un langage du corps ?</i>	52
3. THÉRAPIE À MÉDIATION CORPORELLE : UN ABORD THÉRAPEUTIQUE QUI PERMET QUE LES MOTS PRENNENT CORPS.....	53
<i>Le corps, oui, mais pourquoi ?</i>	53
<i>Jouer, rêver, imaginer : une construction de l'être</i>	55
Entre rêverie et imaginaire, un espace à créer	55
Le cadre : ce qui borde et limite.....	56
<i>La psychomotricité : une discipline qui fait travailler les médiations</i>	58
Inventer une médiation.....	58
Une zone intermédiaire de rencontre.....	59
L'effet loupe de la médiation.....	59
Les médiations donnent une forme aux éprouvés corporels.....	60
Les médiations sont des détours pour la symbolisation.....	61
« Ça doit parler au corps du psychomotricien »	61

II - CORPS BRÛLANT, CORPS SOUFFRANT LE CORPS À L'ADOLESCENCE

INTERLUDE.....	67
INTRODUCTION.....	69
<i>Quand les adolescents vont mal</i>	70
4. L'ADOLESCENCE : UN PASSAGE.....	73
<i>Une période de transformation</i>	73
Les transformations pubertaires.....	74
Passer par le corps pour clamer son identité.....	75
Les investissements corporels des adolescents	76
Les relations aux autres.....	77
<i>La crise d'adolescence ou processus d'adolescence</i>	78
Mise en doute du sentiment identitaire	78
Résolution de la crise.....	79
<i>Troubles et conduites à risque à l'adolescence</i>	81
<i>Agressivité, destructivité, violence à l'adolescence</i>	83
<i>Qu'en est-il de l'adolescence pour l'adolescent psychotique ?</i>	85

INTERLUDE.....	89
5. LE TRAVAIL DU CORPS AU RISQUE DE L' ADOLESCENCE.....	91
<i>Arrêts sur image</i>	92
L'excitation, quelques jours après mon arrivée	93
La déroute	93
Le coup de poing	94
<i>Le paradoxe induit par la proposition d'un travail corporel pour les adolescents</i>	95
La distance relationnelle.....	96
La place du corps	97
Les risques possibles d'un travail corporel.....	98
6. LES DIFFÉRENTS CHAMPS DE PRATIQUE CORPORELLE.....	101
<i>Quelles propositions pour les adolescents ?</i>	101
Les médiations corporelles sont des lieux d'expérience	102
Les thérapies psychomotrices	102
Les rééducations.....	102
La relaxation.....	104
<i>Les indications : le bilan psychomoteur comme outil d'évaluation clinique</i>	104
Le bilan psychomoteur : un outil d'évaluation clinique.....	105
Le bilan psychomoteur : un temps de rencontre	106
<i>La spécificité du bilan psychomoteur auprès des adolescents</i>	107
Bilan et psychose.....	107
Bilan et névrose.....	108
La passation du bilan auprès des adolescents.....	108
Les conclusions du bilan et les indications	109
<i>Les entretiens comme mode d'évaluation</i>	110
7. LES RELATIONS AVEC LES PARENTS D' ADOLESCENTS	115
ÉCART.....	119

III - DES MÉDIATIONS CORPORELLES POUR LES ADOLESCENTS

8. DES MÉDIATIONS CORPORELLES : LESQUELLES ?.....	123
<i>Le contenu des médiations</i>	127
<i>Des conditions de cadre</i>	130
Un exemple : l'escrime	131
<i>Comment ça s'invente, une médiation ?</i>	132
<i>Les thérapies à médiations groupales</i>	134

Rappel sur les groupes à l'adolescence	135
Le groupe thérapeutique	135
La cothérapie dans les groupes.....	137
Petits ou grands groupes ? Ouverts ou fermés ?	139
<i>Le corps à l'épreuve de la cyberculture !</i>	<i>139</i>
9. « S'IL TE PLAÎT, APPRENDS-MOI À FAIRE MES LACETS » OU DES MÉDIATIONS PSYCHOMOTRICES TRÈS CLASSIQUES POUR ADOLESCENTS PAS CLASSIQUES DU TOUT !	
<i>Commentaires.....</i>	<i>146</i>
10. TOUT AU FOND DE NOUS, IL Y A UN PETIT ÊTRE QUI DANSE.....	
<i>Qu'en est-il du narcissisme chez l'adolescent ?.....</i>	<i>152</i>
<i>Naissance d'un groupe danse</i>	<i>154</i>
<i>La danse, une technique, une médiation, un espace transitionnel</i>	<i>155</i>
Les postulats théorico-pratiques d'un atelier danse en psychomotricité.....	156
La danse : une médiation culturelle.....	159
La danse, un mouvement entre extérieur et intérieur.....	161
L'improvisation.....	161
Le travail des mots.....	162
L'écriture de la danse.....	163
Le groupe en danse.....	163
<i>Donner à voir, donner au regard de l'autre.....</i>	<i>164</i>
Un atelier danse pour la beauté du geste ?	164
La vidéo.....	165
L'expérience de la scène.....	166
11. « COMMENT ON FAIT POUR RIRE QUAND ON A LA TÊTE PRISE PAR LES ÉTOILES » OU L'EXPÉRIENCE DES SENTIMENTS CHEZ UN JEUNE ADOLESCENT POSTAUTISTE.....	
	169
12. QUAND LA PERCEPTION DE SOI FAIT EXISTER L'AUTRE.....	
<i>Commentaires de Ruben Smadja.....</i>	<i>178</i>
Angle de vue de la psychomotricienne.....	178
Angle de vue de la thérapeute.....	178
Hypothèses déductives sur les interactions précoces de Christian.....	178
Interprétations de la clinique corporelle.....	180
INTERLUDE.....	183

IV - LA RELAXATION POUR LES ADOLESCENTS ?

13. NON, JE NE VEUX PAS PARLER...	187
<i>Nina</i>	187
<i>Arthur</i>	190
14. HYPOTHÈSES THÉORICO-CLINIQUES	193
<i>Liaison, déliaison</i>	194
<i>La relaxation</i>	195
<i>Les différents temps de la relaxation</i>	196
L'installation	196
Les inductions verbales et corporelles	197
Le temps du silence	198
La reprise	198
La verbalisation	198
<i>Sensations, éprouvés, ressentis du corps :</i> <i>une voie d'accès à la symbolisation</i>	199
Ressentir ne suffit pas	200
Une certaine conception du corps	200
Les vécus d'angoisse en relaxation	201
<i>Le travail du thérapeute en relaxation</i>	202
Permettre l'accès à une intériorité	202
Démêler les vécus corporels et émotionnels	204
Aider au déploiement d'une pensée	204
<i>Deux histoires cliniques : Rémi et Solène</i>	205
Deux problématiques différentes de l'adolescence	205
Prises en charge multifocales	206
Le grand écart : entre enfance et adolescence	206
Les âges différents de l'adolescence	207
Relaxation en groupe/relaxation en individuel	207
La place du corps	208
Mise en perspective	208
<i>Le corps au risque des mots</i>	209
15. LA FOLIE DE RÉMI	211
<i>L'enfance de Rémi</i>	211
<i>Un corps souffrant</i>	213
<i>Une rencontre impossible</i>	214
<i>Le travail en relaxation</i>	215
La première séance	216
Les premiers mois	217

Les mots et les maux du corps.....	219
« La voix de ma mère ».....	220
Les dessins de Rémi	220
Séparation.....	223
Fin de la prise en charge	224
<i>Au regard de ce parcours, la relaxation ?</i>	224
16. LE MAL DE VIVRE DE SOLÈNE.....	227
<i>L'enfance de Solène</i>	227
<i>Mon premier entretien avec Solène</i>	228
<i>La relaxation</i>	230
Les premières séances	230
L'absence.....	231
Rêves de princesse.....	232
Cauchemar.....	234
Les douleurs laissent la place aux éprouvés et à la rêverie	235
« J'ai failli m'endormir ».....	236
Le secret.....	238
Interruption brutale.....	239
<i>Au regard de ce parcours, la relaxation ?</i>	240
17. PSYCHOTHÉRAPIE ET RELAXATION	243
<i>Les risques d'une cure en relaxation pour les adolescents</i>	244
<i>Dans quels cas l'idée d'une psychothérapie par la relaxation est-elle intéressante ?</i>	245
Les manifestations symptomatiques corporelles ou symptômes somatiques fonctionnels.....	246
L'immaturation psychique	248
Décompensations sur le plan instrumental	249
Dévalorisation narcissique	249
Puberté précoce.....	250
Un symptôme de société : « le stress ».....	252
<i>Relation entre mouvements, états du corps, et mouvements psychiques dans la thérapie</i>	255
<i>L'évolution du travail en relaxation</i>	258
Le symptôme évolue, revient, disparaît.....	259
Les processus de transformation en relaxation.....	260
18. ADOLESCENCE : GRANDIR, MÛRIR OU VIEILLIR ?.....	263
<i>Premières rencontres</i>	264
<i>La première année de relaxation</i>	266

Le temps d'installation	266
La détente	266
La verbalisation	268
<i>Émergence d'une intériorité</i>	269
<i>Trois ans après : « Ici, je me construis »</i>	271
Lien entre corps et émotions	271
Appui thérapeutique et mouvement dépressif	272
Angoisse de l'avenir	272
<i>La déchirure</i>	274
<i>Un avenir qui s'ouvre</i>	277
<i>Au regard de ce parcours, la relaxation ?</i>	278
CONCLUSION	281
BIBLIOGRAPHIE	285