

Table des matières

| | |
|------------------|---|
| Liminaires | 9 |
|------------------|---|

FÉMININ

| | |
|---|----|
| <i>Présence</i> | 15 |
| Figures de la passion | 19 |
| <i>Urgence</i> | 35 |
| Les corps bleus | 37 |
| <i>Abîmes</i> | 51 |
| « Je vais mieux, je suis malade ! » | 53 |

MATERNEL

| | |
|--|----|
| <i>Le checkpoint du 21, rue W.</i> | 77 |
| La Femme, La Mère | 83 |
| <i>Inquiétante étrangeté</i> | 99 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| Rester un homme | 105 |
| <i>Carrefours</i> | 119 |
| « J'ai tué mon enfant... » | 121 |

COUPLES

| | |
|--|-----|
| <i>Ça mort !</i> | 141 |
| Clinique de couple | 147 |
| <i>Trois séances</i> | 161 |
| Noces rebelles | 165 |
| <i>Supporter le transfert</i> | 181 |
| Kate et Bill : les comptes, les listes, le temps circulaire | 183 |
| <i>In fine</i> | 199 |
| Lina, <i>post-scriptum</i> | 201 |