

SOMMAIRE

n° 86 – 2015

Anne Querrien		
Monique Selim	<i>Les paradoxes du rêve</i>	7
Monique Zerbib		

AGENCEMENTS

Sylviane Lecoivre	<i>La Traumdeutung : Grand-œuvre de Freud ou orchestration collective?</i>	13
Max Dorra	<i>Pour une révolution de l'entendement</i>	23

TERRAIN

Monique Selim	<i>Angoisses, contestations, rêves au Laos</i>	37
Pascale Absi	<i>La vie rêvée d'une anthropologue... au lit avec Yuli</i>	45
Barbara Glowczewski	<i>Des Dreamings aborigènes aux foncteurs guattariens</i>	55
Lucia Sagradini	<i>Nuit d'enfer. Avec Histoire de l'ombre. (histoire de France), un film d'Alex Pou</i>	65
Abrahão de Oliveira Santos	<i>Culture africaine au Brésil : Rêve, résistance et singularisation</i>	73

CLINIQUE

Olivier Apprill	<i>Le voleur de rêves</i>	85
Olivier Douville	<i>En quoi le rêve de quelques psychotiques élargit la doxa psychanalytique</i>	87
Danielle Roulot	<i>Travail du rêve, travail du deuil</i>	99
Kéramat Movallali	<i>Travail du rêve et neurophysiologie du sommeil</i>	115
Richard Abibon	<i>L'impossible : réel de la physique ou Réel de la psychanalyse?</i>	127
Quentin Vergriete	<i>D'un rêve végétal en psychiatrie</i>	137
Monique Zerbib	<i>Rêves, hallucinations et états psychotiques</i>	147

FICTION

Évelyne Lopez Campillo	<i>La restitution de La Joconde</i>	157
Jean-Claude Polack	<i>Une femme de rêve</i>	159
Marco Candore	<i>Songe rouge</i>	167
Sonja Hopf	<i>Extrait de Mon voyage avec Félix, Livre II</i>	179

		.../...
Emmanuel Valat	<i>En écho au film Le Vertige des possibles de Vivianne Perelmuter</i>	187
Annie Vacelet-Vuitton	<i>La Déchirure</i>	191

POLITIQUE

Nicola Valentino	<i>Rêves des détenus de la prison spéciale de Palmi</i>	193
Marc Hatzfeld	<i>Mezzogiorno</i>	207
Joani Hocquenghem	<i>Songe du Zócalo</i>	215
Guy Trastour	<i>Y a-t-il des mesures anti-rêve?</i>	229

LVE

Anne Querrien	R. Caillois et G.E. Von Grunebaum (dir.), <i>Le rêve et les sociétés.</i> Actes d'un colloque tenu sous les auspices de la revue <i>Diogène</i>	232
	<i>Quelques rêves croisés au fil de la préparation de ce numéro</i>	234