

La clinique lacanienne 15

Abords de la psychose

Avant-propos, <i>Jean Oury</i>	9
Séminaire de La Borde du 25 octobre 2008, <i>Jean Oury</i>	11
Transfert dissocié et objets dans la cure, <i>Ginette Michaud</i>	23
Neutralité malveillante, <i>Patrick Chemla</i>	43
C. et les roses brodées, d'une scène à l'autre. Dialogue autour de l'atelier «Extravagance», <i>Gilles Marais, Yannick Oury-Pulliero</i>	61
«L'avec schizophrénique», <i>Danielle Roulot</i>	71
Qui a mal, qui souffre ? <i>Amaro de Villanova</i>	89
Le sujet psychotique en analyse, <i>Gorana Bulat Manenti</i>	101
Du langage d'organe à l'amour du Nom : le point nœud du transfert dans les psychoses, <i>Gérard Pommier</i>	115

Questions cruciales pour la psychanalyse

De la féminité dans la structure, <i>Pierrick Brient</i>	137
Psychose et création : l'exemple de Salvador Dali, <i>Robin Chatelain</i>	149
« Mélancolie dans le lien social », corps et devenir adolescent, <i>Olivier Douville</i>	167
« Écrire, c'est concurrentiel de Dieu », <i>Isabelle Floch</i>	183
La vie et la mort dans les photos de Nan Goldin, <i>Silvia Lippi</i>	195
Les voix du délire : à propos d'un savoir qui désigne le sujet, <i>Francisco Rengifo</i>	207
Cabinet de lecture	225
Films	253