

La clinique lacanienne 14

Le corps

Matière et semblances

Le corps. Matière et semblances

Le corps intéresse-t-il la psychanalyse ? <i>Gorana Bulat-Manenti</i>	9
Un corps en bois <i>Orsola Barberis</i>	19
En attendant l'acte... <i>Ahmed Bouhlal</i>	29
L'écrit du corps <i>Denise Sauget</i>	43
La voix, ce corps perdu des mots. Pour une lecture de <i>La chambre des enfants</i> de Louis-René des Forêts <i>Brigitte Lalvée</i>	51
Psychanalyse et clinique de la surdité <i>Francisco Rengifo</i>	71
À propos de l'étrangeté d'une excitation sexuelle <i>Rosa Navarro Fernández</i>	89
Paradoxes de l'espace sculpté chez Camille Claudel <i>Silke Schauder</i>	99
Parfum de corps dans la cure <i>Simone Wiener</i>	113
Les verbes du corps <i>Archontoula Giannopoulou</i>	123

Corps contemporain, post-modernité et jeux vidéo : le syndrome de Lara Croft <i>Vannina Micheli-Rechtman et Margherita Balzerani</i>	135
Le corps médical, le sujet et le psychanalyste <i>Brigitte Voyard</i>	149

Questions cruciales pour la psychanalyse

Parlez-moi d'amour <i>René Tostain</i>	161
« Que veut la femme ? » : le contexte ibsénien <i>Françoise Decant</i>	167
Que veut dire « être Lacanien » (à l'heure de la mondialisation) ? <i>Gérard Pommier</i>	179
Corps postmodernes et corps toxicomanes : quels rapports à l'enveloppe charnelle ? <i>Paola Desfourneaux</i>	195
Lectures du symptôme <i>Isabelle Floc'h</i>	213
Le cabinet de lecture	221
Films	247