

L'influence de Foulkes et de Bion sur nos pratiques

<i>Jean Claude Rouchy</i>	Éditorial La découverte d'un nouveau champ analytique	5
<i>Malcolm Pines</i>	L'influence de John Rickman et de Melanie Klein sur W.R. Bion	7

L'INFLUENCE DE FOULKES ET DE BION SUR NOS PRATIQUES

<i>Ophélie Avron</i>	L'influence de Bion sur ma clinique et sa conceptualisation : écouter et supporter l'inachèvement	19
<i>Werner Knauss</i>	Le groupe comme thérapeute. Pourquoi faut-il un analyste de groupe ?	31
<i>Interview de Claudio Neri</i> par Paolo Cruciani	Sur la naissance de la psychothérapie de groupe en Italie	45
<i>Salomon Resnik</i>	Bion et Foulkes, deux présences en dialogue avec moi	61
<i>Jean Claude Rouchy</i>	L'origine d'une pratique d'analyste de groupe	71
<i>Anelise Fredenrich</i> <i>Sylvie Avet L'Oiseau-Tissot</i> <i>Nora Schneider El Gueddari</i> <i>Patrick Bron</i> <i>Rémy Barbe</i>	Sur les traces de Foulkes, « chef d'orchestre » des groupes en institution	83
<i>R.D. Hinshelwood</i>	Bion et Foulkes. Le groupe comme un tout	99
<i>Paolo Cruciani</i>	Réflexions sur la psychologie des phénomènes collectifs à partir de Freud	111

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

<i>Stefania Marinelli</i>	<i>Contributi della psicoanalisi allo studio del gruppo</i> par Giulio Cesare Zavattini	133
Résumés		137
Summaries		141
Resúmenes		145
