

# L'écriture et l'extase

n° 8 - 2007

Lucile Charliac, Sadi Lakhdari, Geneviève Morel <i>Éditorial</i> .....	7
---	---

## Écrivains et peintres dans la mystique moderne

Mercedes Blanco <i>Les raisons de la jouissance chez Thérèse d'Avila</i> .....	13
Bernard Sesé <i>Poétique de l'extase selon sainte Thérèse d'Avila et saint Jean de la Croix</i> .....	27
Jacques Le Brun <i>Refus de l'extase et assomption de l'écriture dans la mystique moderne</i> .....	37
Frédéric Cousinié <i>L'écriture de l'extase, en effets</i> <i>Quelques dispositifs de mise en œuvre de l'extase dans la peinture du XVII<sup>e</sup> siècle :</i> <i>La descente du Saint-Esprit de Charles Le Brun (1657)</i> .....	47

## L'écrivain, l'artiste et l'extase depuis la Révolution

Daisuke Fukuda <i>L'engagement politique du marquis de Sade</i> .....	59
Rodolphe Adam <i>Kierkegaard, amoureux de sa plume</i> .....	67
Florence Vatan <i>Robert Musil ou les voies de la mystique diurne</i> .....	73
Sara Thornton <i>Écriture et morsure : l'extase de la ponctuation dans Dracula de Bram Stoker</i> .....	81
Philippe Sabot <i>Extase et transgression chez Georges Bataille</i> .....	87
Régis Michel <i>L'extase et l'agonie</i> <i>ou... le corps sans organes</i> .....	95
Sylvie Blocher <i>« Living Pictures / Extase »</i> .....	105

## Poétique extatique contemporaine

Franz Kaltenbeck <i>L'extase déchiffrée</i> .....	107
Thomas Eder <i>Le Cantique de frère soleil (François d'Assise).</i> <i>Relecture et réécriture par Reinhard Priessnitz dans son poème herbst (automne)...</i>	117
Maria Graciete Besse <i>Le texte fulgurant de Maria Gabriela Llansol entre nomadisme et dépossession</i> .....	127
Paul-Henri Giraud <i>Octavio Paz et le tantrisme. Le texte-corps-image comme tremplin vers l'extase</i> .....	135
Frédéric Yvan <i>L'extase du vide de Un homme qui dort à Espèces d'espaces de Georges Perec</i> .....	143

Éric Marty	
Feuillets d'Hypnos. <i>Extase, histoire, engagement</i> .....	155
Annie Tardits	
<i>Joyce : le récit, le poème, la lettre</i> .....	163
Jacques Aubert	
<i>D'un parcours inédit de l'extase à l'écriture</i> .....	171

### **Anthropologie de l'extase**

Renate Schlesier	
<i>L'extase dionysiaque et l'histoire des religions</i> .....	181
Jean Bollack	
<i>Sortir de ce monde</i>	
<i>Homère, l'aède, Ulysse</i> .....	189
Léon Vandermeersch	
<i>L'écriture folle, facette chinoise de l'extase lettrée</i> .....	195

### **Écritures psychanalytiques de l'extase**

Sadi Lakhdari	
<i>Hypnose, hystérie, extase : de Charcot à Freud</i> .....	201
Pierre-Henri Castel	
<i>La Madeleine de Janet, ou comment s'écrit l'expérience de l'extase</i> .....	211
Darian Leader	
« <i>La seule chose qui dure</i> » : <i>quelques fonctions de l'écriture</i> .....	217
Geneviève Morel	
« <i>Inspiration, extase, sinthome</i> » .....	221

### **Comptes rendus de lecture**

Isabelle Baldet	
Why do people get ill ? [Pourquoi les gens tombent-ils malades ?]	
<i>de Darian Leader et David Corfield</i> .....	231
Franz Kaltenbeck	
Le péché originel de la psychanalyse <i>de Gérard Haddad</i> .....	233
Jean-Paul Kornobis	
À quoi résiste la psychanalyse ? <i>de Pierre-Henri Castel</i> .....	239
Sylvain Masschelier	
L'œuvre de Freud. L'invention de la psychanalyse. Exploration et anthologie	
<i>de Geneviève Morel</i> .....	242
Emmanuel Fleury	
La folie du transfert <i>de Solal Rabinovitch</i> .....	245
Sophie Mendelsohn	
Le divan insoumis. La formation du psychanalyste : enjeux et idéologies,	
<i>de Maïa Fansten</i> .....	246
Nicole Gabriel	
La psychanalyse révisée, <i>de Theodor W. Adorno</i>	
suivi de : L'allié incommode, <i>de Jacques Le Rider</i> .....	249
Geneviève Morel	
Cent vidéos : « Ne veux-tu pas voir ? » <i>de Régis Michel</i> .....	252

<b>Résumés / Abstracts</b> .....	255
----------------------------------	-----