

l'en-j_{en}e

N° 25 L'angoisse, le miroir et l'objet a Décembre 2015

Éditorial

L'angoisse, le miroir et l'objet a

Didier Castanet 5

L'ANGOISSE, LE MIROIR ET L'OBJET a

Le vase de Werner Boy et le dahlia noir de l'angoisse

Michel Bousseyrroux 9

La phobie : angoisse miroir et objet a

Jean-Jacques Gorog 25

L'impossible à exposer

François Dutrait 33

Un affect d'exception

Luis Izcovich 49

L'impossible espace que peuplent les reflets

Marie-José Latour 63

Hamlet, ou comment, grâce à Ophélie,

passer de l'angoisse à l'acte

Natacha Vellut 73

AN EVENING WITH SAMUEL BECKETT IN BORDEAUX

Samuel Beckett : de la scène à l'Autre scène

Florence Signon 85

Écrire l'espace et le temps

Valérie Capdepont 87

<i>Lasse scène du pire</i> Bruno Geneste	91
<i>Les voix de Samuel Beckett</i> Llewellyn Brown	97
<i>Beckett, fin de partie</i> Albert Nguyên	105
<i>Pour conclure. « Quelque chose suit son cours. Ça avance »</i> Philippe Madet	113
POSE POUR PAUSE	
<i>Je m'...</i> Xavier Doumen	117
ÉTUDES	
<i>Le dire de l'analyse et l'identité</i> Pascale Leray	121
<i>Marque de l'incorporel et fonction du trait unaire</i> Christophe Fauré	131
ENTRETIEN	
<i>Avec André Elbaz</i> <i>Tu en verras de toutes les couleurs</i>	143
DIRE	
<i>Conversation avec un ami qui ne parle pas</i> Nathalie Billiotte-Thieblemont	167
<i>Un petit rien</i> , Isaure Bousseyroux	169
<i>L'origine du monde</i> , Béatrice Cambillau	173
<i>Le temps du changement</i> , Monique Désormeaux	175
<i>L'araignée au plafond ; L'odeur du figuier ; Doux leurre</i> , Serge Lazaro	177
<i>À corps perdu ; Regards</i> , Axel Tufféry	181
<i>Qui chevauche l'hippocampe</i> , Véronique Vialade Marin	189