

Table des matières

| | |
|---|----|
| PRÉFACE, Emmanuel de Larivière | 9 |
| AVANT-PROPOS..... | 13 |
| INTRODUCTION | 17 |
| 1. LA RENCONTRE EN SOINS PALLIATIFS SOUS LA BANNIÈRE DE L'ART-THÉRAPIE..... | 23 |
| Premières rencontres en soins palliatifs..... | 23 |
| De l'utilité de l'art-thérapie en soins palliatifs | 35 |
| Comment émerge la demande de l'art-thérapie en soins palliatifs ?..... | 43 |
| La temporalité vécue en soins palliatifs..... | 51 |
| 2. CORPS ET IMAGE DE SOI : LES INDICATIONS THÉRAPEUTIQUES DE L'ART-THÉRAPIE EN SOINS PALLIATIFS | 71 |
| Dans la maladie : corps et image de soi..... | 71 |
| Indications thérapeutiques et outils de l'art-thérapie en soins palliatifs | 92 |

| | |
|---|-----|
| 3. LE PROCESSUS CRÉATIF | |
| CHEZ LE PATIENT EN FIN DE VIE..... | 121 |
| Une séance d'art-thérapie en soins palliatifs..... | 121 |
| Processus créatif chez le patient en fin de vie | 128 |
| Les effets du geste créatif | 141 |
| 4. TRANSMISSION, DESTIN DES ŒUVRES | |
| ET SÉPARATION | 153 |
| Dernières séances | 153 |
| Destin des œuvres des patients en fin de vie..... | 165 |
| Quand l'art-thérapeute se sépare..... | 171 |
| CONCLUSION | 179 |
| ANNEXE | 183 |
| BIBLIOGRAPHIE | 185 |