

Table des matières

INTRODUCTION	
<i>Christine Delory-Momberger</i>	7

I. Corps vécu, corps montré

LE CORPS ANGOISSÉ DANS L'ENSEIGNEMENT : LA FORCE D'UNE VULNÉRABILITÉ	
<i>Mireille Cifali Bega</i>	21
LA PLACE DES ÉMOTIONS DANS LES MÉTIERS DE L'HUMAIN	
<i>Izabel Galvao</i>	33
UN CORPS CONTRAINT : TRACÉ D'UNE ANOREXIE	
<i>Michela Marzano</i> (entretien avec <i>Christine Delory-Momberger</i>).....	45

II. Le corps à l'école, le corps en formation

RUSES DU CORPS ET CORPS DE LA RUSE À L'ÉCOLE	
<i>Béatrice Mabilon-Bonfils et François Durpaire</i>	57
ÊTRE ET AVOIR UN CORPS À L'ÉCOLE Enjeux biographiques du contrôle du corps dans l'institution scolaire	
<i>Anne Dizerbo</i>	69

LE CORPS ENTRE OBJET DE DÉNI ET SUPPORT DE SUBJECTIVATION
 Une mise en perspective du processus de raccrochage d'élèves
 au microlycée de Sénart

Valérie Melin..... 81

III. Le corps en situation extrême

LE CORPS EXTRÊME DES CONDUITES À RISQUE

Patrick Baudry..... 95

LA MISE EN SCÈNE DU CORPS DANS L'ESPACE

Posture et conduite dans l'activité de *deal*

Mike Gadras..... 109

LA RUE À L'ÉPREUVE D'UNE BIOGRAPHISATION DES CORPS :

LE SDF ET SON CHIEN

Christophe Blanchard..... 121

IV. Le corps dans ses assignations de sexe et de genre

TRANSCORPS : LES UNS, LES UNES, LES AUTRES

David Le Breton..... 133

TRANSIDENTITÉS : SE DONNER UN CORPS

Corps trans, corps transformés

Karine Espineira et Maud-Yeuse Thomas..... 149

CORPS MATERNANT, CORPS ENFANTANT, CORPS CONTRAINT

Représentations de la maternité dans l'émission *Baby Boom*

Sarah Lécossais et Stéphanie Kunert..... 163

V. Le corps handicapé, le corps malade

LE CORPS-DÉSIR... EN DÉPIT DU HANDICAP

Catherine Agthe Diserens..... 179

LA PLACE DU TOUCHER DANS UNE HUMANITÉ DE LA RENCONTRE <i>Jean-Jacques Schaller</i>	191
QUAND MON CORPS PARLE, QU'EST-CE QUE J'APPRENDS ? Écouter son corps, une figure de la démarche d'enquête sur soi <i>Lennize Pereira Paulo et Catherine Tourette-Turgis</i>	203
VI. Le corps de l'artiste	
LE CORPS DANS LES ARTS Processus mimétiques et performatifs <i>Christoph Wulf</i>	217
EXPÉRIENCE DU CORPS ET CRÉATION ARTISTIQUE <i>Sylvie Morais</i>	227
LE CORPS-À-CORPS POLITIQUE DE WENDY DELORME, PERFORMEUSE X QUEER <i>Christine Delory-Momberger</i>	239
BIBLIOGRAPHIE.....	253
PRÉSENTATION DES AUTEURS.....	267