

## *Improviser en psychanaly(s)t(e)*

|   |  |     |
|---|--|-----|
| Argument  | <i>Silvia Lippi et Frédéric Vinot</i>                      | 5   |
| Penser la psychanalyse avec le jazz   | <i>Frédéric Vinot</i>                                      | 9   |
| D'un discours du jazz   |  |     |
| Note sur l'improvisation et l'interprétation  | <i>Sidi Askofaré</i>                                       | 21  |
| De l'improvisation maternelle   | <i>Jean-Michel Vives</i>                                   | 29  |
| Réinvention, surprise et improvisation  |  |     |
| La place de l'analyste  | <i>Marco Antonio Coutinho Jorge</i>                        | 43  |
| L'imprévu   | <i>Martin Bakero Carrasco</i>                              | 57  |
| Réflexions sur la parole : entre le rire et l'ennui                                     | <i>Éric Bidaud</i>   | 73  |
| Spontané, pathique : au sujet des dessins de Marion Milner                              | <i>Anne Boissière</i>                                      | 85  |
| La langue de l'autre  | <i>Francis Hofstein</i>                                    | 99  |
| Rythm'in'séance...  | <i>Céline Masson</i>                                       | 107 |
| <i>I want to play</i>   | <i>Virginie Jacob Alby</i>                                 | 121 |
| On ne s'improvise pas improvisateur   | <i>Laetitia Petit,<br/>Jean-Jacques Rassial</i>            | 131 |
| La praxis psychanalytique, une poétique de l'improvisation                              | <i>Silvia Lippi</i>  | 145 |
| AUTRES TRAVAUX  |  |     |
| Pour introduire une clinique de la revendication  | <i>Benjamin Lévy<br/>Alain Vanier</i>                      | 161 |
| Analyse attendue, analyse inattendue  | <i>Thomas Lepoutre</i>                                     | 175 |
| Réflexions psychanalytiques à partir d'un cas d'addiction au jeu                        | <i>Rodolphe Adam</i>                                       | 189 |
| La médiation musicale et le traitement de la honte                                      | <i>Brigitte Karcher</i>                                    | 203 |
| Un atelier balade : comment ça marche ?   | <i>Michael Chocron,<br/>Louis Vicherat,<br/>Elsa Khial</i> | 221 |
| Entre attachement et séparation : la place de la métaphore du signifiant du Nom-du-Père | <i>Bénédictine Marini</i>                                  | 237 |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| Entre S. Freud et P. Federn :<br>la culture en partage          | <i>Florian Houssier,<br/>Adrien Blanc,<br/>Delphine Bonnichon,<br/>Xanthie Vlachopoulou</i> | 251 |
| Entre science et psychanalyse :<br>clinique, éthique, politique | <i>Marie-Jean Sauret,<br/>Claudia Zapata</i>  | 263 |
| PRÉSENTATION D'OUVRAGES   |   |     |
| <i>L'individu ingouvernable</i><br>Roland Gori                  | <i>Fabrice Leroy</i>  | 277 |
| <i>Mères douloureuses</i><br>Philippe de Georges                | <i>Jessica Choukroun-Schenowitz</i>   | 281 |
| RÉCEPTION D'OUVRAGES  |   | 285 |