

## *Table des matières*

INTRODUCTION	
<i>Fanny Chevalier, Jean-Jacques Rassial</i> .....	7
GENRE ET PSYCHANALYSE :	
LA DIFFÉRENCE DES SEXES EN QUESTION	
<i>Fanny Chevalier</i> .....	11
CORPS ET POLITIQUE : LES PSYCHANALYSTES FÉMINISTES	
ET LA QUESTION DE LA DIFFÉRENCE	
<i>Laurie Laufer</i> .....	31
LES LIMITES DU VRAI SEXE	
<i>Daniel Liotta</i> .....	55
TROIS REGARDS	
<i>Anne Roche</i> .....	77
LES RAISONS D'UN SUCCÈS LITTÉRAIRE FÉMININ	
SANS NUANCE	
<i>Geneviève Morel</i> .....	95
GENRE ET PSYCHANALYSE, DES OUTILS	
POUR LES ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES	
<i>Caroline Renard</i> .....	115

FILLE OU GARÇON, MON SEXE N'EST PAS MON GENRE <i>Valérie Mitteaux</i> .....	127
DE L'UTILITÉ DU GENRE EN PSYCHANALYSE : LA DIFFÉRENCE DES SEXES RÉINVENTÉE <i>Vincent Bourseul</i> .....	137
LES « ACTIONS » DE GINA PANE. RÉSONANCES PSYCHANALYTIQUES <i>Elsa Polverel, Clélia Barbut</i> .....	147
« BORN THIS WAY » : L'AMÉRIQUE À L'ÉPREUVE DU TRANSGENRE <i>Patricia Gherovici</i> .....	161
CHOIX DU GENRE ET CHOIX DU SEXE <i>Gabriel Lombardi</i> .....	181
THÉORIES DU GENRE ET PRATIQUES SEXUELLES <i>Jean-Jacques Rassial</i> .....	195