

N° 26 Les fins d'analyse Juin 2016

Éditorial

Des fins de l'analyse

Didier Castanet 5

LES FINS D'ANALYSE

L'avenir du symptôme est-il derrière lui ?

Didier Castanet 11

De quoi l'analyste doit-il répondre dans l'expérience ?

Pascaline Leray 27

De l'analyse à la passe, paradoxes et butées

Éliane Pamart 43

De cas en cas

Marc Strauss 51

Le goût de la blatte : sur le fil tendu de la vie

Albert Nguyen 59

Du Sans-Nom à l'identité de fin

Luis Izcovich 79

Au commencement, le symptôme. À la fin, le sinthome ou... ?

Michel Bousseynroux 93

POSE POUR PAUSE

Voir pour _

Xavier Doumen 113

DE L'ACHLUOPHOBIE

Pourquoi les enfants ont raison d'avoir peur de l'obscurité
Marie-José Latour 117

BLANCHOT : LA VOIX DU POÈME

La voix du poème : échos de Maurice Blanchot
Dominique Fingermann 127

APRÈS-MIDI JEAN PAULHAN

QUESTION DE STYLE

Préambule 137

« *Terreur dans les lettres* » :
une théorie du style est-elle possible ?
François Dutrait 141

Jean Paulhan, la part de l'obscur
Dominique Marin 171

Les stigmates des Fleurs de Tarbes
Jacqueline Patouet 185

POINT DE VUE

Violence, désir et amour à l'adolescence
À propos de Quand on a 17 ans, d'André Téchiné
Didier Castanet 201

DIRE

Couleur Soulages ; À cueillir, Nathalie Aoustin 211

Venise, Isaure Bousseyrour 213

Épiphanies : Ce chien ; Le nounours, Sylviane Cernois 215

Virée, Monique Désormeaux 217

Chambre ; Série : Histoire du cinéma, Anne Fourcade-Jourdain 219

Sans titre ; Vœux ; Ne pas oublier, Serge Lazaro 221

Sur la rampe de lancement ; Lumière, lumière, Axel Tufféry 225

CLAC FLAC, Véronique Vialade Marin 231