# Table des matières

**PRÉAMBULE** .............................................................................................................. 7

**INTRODUCTION**

*Isabelle Ali et Catherine Wolf* .................................................................................. 9

**PROFESSION, ORTHOPHONISTE**

*Isabelle Ali et Catherine Wolf* .................................................................................. 13

- Des études en cinq ans .............................................................................................. 13
- Quels horizons pour les jeunes diplômés ? .......................................................... 16
- Pratiques libérales ou salariées, où travaillent les orthophonistes ? .................. 17
- Dès son origine, plusieurs pratiques ........................................................................ 20

**L’ORTHOPHONIE, ENTRE LES CONTRAINTES DE LA LANGUE ET LA LIBERTÉ DE LA PAROLE**

*Anne Lainé* .............................................................................................................. 25

- Situations vécues ...................................................................................................... 26
- L’orthophonie et la linguistique ............................................................................... 36
- Une approche orthophonique .................................................................................. 46

**ÉCRIRE, C’EST TROP LONG**

*Michel Luçon* ........................................................................................................... 59

- Le langage au risque du geste graphique ............................................................. 60
Entre langue et parole, le métier d’orthophoniste

Le sujet écrivant-lisant au cours du travail orthophonique .......................................................... 62
L’acquisition du langage, c’est toute une histoire ........................................................................ 63
Qu’est-ce qu’une forme écrite ? .................................................................................................. 71
La trace et le tracé ......................................................................................................................... 76
La Technique des Associations de Claude Chassagny ................................................................ 80
L’Autre dans l’écriture .................................................................................................................. 87

BILEL, SA MAMAN ET L’ORTHOPHONISTE DE FAMILLE

Claire Charmetant ......................................................................................................................... 97
Histoire d’une prise en charge orthophonique ........................................................................... 99
Un démarrage hors norme ........................................................................................................... 100
Quelques réflexions suscitées par ce suivi .................................................................................. 121

L’ÉCOUTE EN ORTHOPHONIE

Arielle Ancel .................................................................................................................................. 143
Des études à la réalité du métier : ouvrir un espace de parole .................................................... 143
Qui s’adresse à qui ? ..................................................................................................................... 152
Quelle demande, quel projet thérapeutique ? ............................................................................. 154
Quand le patient ne parle presque pas ......................................................................................... 157
De quelle place parle-t-on ? ......................................................................................................... 161
Quelle position d’écoute ? ............................................................................................................. 167
Quels ajustements à l’égard du patient ? ..................................................................................... 171
Quels savoirs ? .............................................................................................................................. 175
Quels désirs ? ................................................................................................................................ 182
Conclusion ....................................................................................................................................... 183

VOUS AVEZ DIT ORTHOPHONISTE ?

Nadine Jaffredo .............................................................................................................................. 185
Table des matières

S’affranchir de l’histoire et des mouvements de société ............................................................ 186
La clinique avant toute chose ......................................................................................................... 187
« Écrire, c’est se taire, c’est hurler sans bruit » .............................................................................. 188
Écrire en-corps, écrire encore ........................................................................................................ 195
Symptômes en orthophonie : la clinique du corps ....................................................................... 199
La fonction de la faute : expériences vécues .............................................................................. 201
Diagnostic et handicap .................................................................................................................... 213

SUR LES CHEMINS SEMÉS D’EMBÛCHES DE LA PRÉVENTION

Claire Charmetant .......................................................................................................................... 219
Au commencement, comment émerge l’idée de prévention ......................................................... 219
S’occuper de santé mentale .......................................................................................................... 222
Se préoccuper des retards de langage : de la théorie à la pratique ............................................. 225
Se soucier de parentalité .............................................................................................................. 227
La création des lieux d’accueil enfants-parents ........................................................................... 228
Quel accompagnement pour les familles ? .................................................................................. 239
Cependant, dans le cabinet des orthophonistes ........................................................................... 246
À l’école ....................................................................................................................................... 247
Pour clore ce parcours .................................................................................................................. 249

CONCLUSION

Isabelle Ali et Catherine Wolf ........................................................................................................ 255

ANNEXES ....................................................................................................................................... 259
Glossaire d’orthophonie ................................................................................................................ 259
Les centres de formation en orthophonie ..................................................................................... 266

BIBLIOGRAPHIE ............................................................................................................................. 269

PRÉSENTATION DES AUTEURS .................................................................................................. 275