

Table des matières

PRÉFACE. RITOURNELLE, <i>Marcel Rufo</i>	9
DE L'ÉVEIL DU TOUT-PETIT À L'HUMANISATION DES HÔPITAUX.....	13
La musique est un jeu d'enfant.....	16
À l'hôpital aussi.....	18
FIL D'ARIANE.....	21
CULTURE ET SANTÉ.....	25
Hôpital silence.....	28
Quelques chiffres.....	30
Déterritorialité.....	31
L'hôpital reprend des couleurs.....	35
Prendre soin.....	36
RITES DE PASSAGE.....	39
MUSIQUE À L'HÔPITAL.....	43
Humanisation.....	43
Humanitude.....	45
Art de participation.....	46
La musique n'a pas de frontière.....	47

Dimension artistique, sociale, pédagogique, institutionnelle, politique.....	48
Diversité.....	49
Pour ne pas déchanter après avoir beaucoup chanté.....	51
Transmission et partenariat.....	52
Évaluation et recherche.....	55
Musicien professionnel.....	56
FAIS VOIR LE SON.....	59
La résonance émotionnelle.....	61
MUSIQUE EN NÉONATOLOGIE.....	63
Peut-on améliorer cet environnement ?.....	64
« Hôpital silence ». Mais en écoutant de plus près.....	65
Parents prématurés.....	66
EH BIEN CHANTEZ MAINTENANT !.....	75
Chanter en public.....	76
Couture.....	78
Un monde immédiatement consommable.....	80
Le comportement parental intuitif.....	81
Territorialité et résistances.....	82
PETIT DÉTOUR À LA DÉCOUVERTE DE SA VOIX..	85
MOZART À TOUT FAIRE.....	89
La musique rend-elle plus intelligent ?.....	90
Beethoven aussi.....	91
Mozart antizonards.....	92
Mosquito.....	92
Derrière Mozart.....	93

IMAGINE.....	97
D'AUTRES FAÇONS D'ÉCOUTER.....	101
La musique nous touche-t-elle ?.....	102
PAYSAGES SONORES.....	105
Aborigène du Luberon.....	106
MUSIQUE VIVANTE.....	109
Musique en vrai.....	110
Il y a la musique et le musicien.....	111
Musiciens d'orchestre à l'hôpital.....	113
LE SON DES CHOSES.....	117
Répétitions.....	118
Jeux de chatouilles.....	119
Face-à-face.....	121
CE QUE LA MUSIQUE N'EST PAS À L'HÔPITAL.....	123
Démonstration musicale.....	124
Petite fête entre artistes.....	125
Cache-misère.....	125
Le risque de la vulgarisation.....	127
DEDANS, DEHORS.	
L'HISTOIRE DE GUILLAUME.....	133
FAIS-MOI UN MIMI.....	137
IMPROVISATION SQUIGGLE.....	139
Chanson médiation.....	141
L'histoire de Jean.....	142

QUESTIONS ÉTHIQUES.....	145
Intention et signification des interventions artistiques.....	146
Un partage d'information mesuré et respectueux de la personne et de ses proches.....	147
Le respect absolu du secret et de la confidentialité des informations.....	149
La question du consentement.....	150
Une réflexion sur le contenu artistique et ses limites.....	151
L'accès aux pratiques culturelles.....	152
ET JE COUPE LE SON... ..	153
Hôpital silence.....	154
Couper le son.....	155
Musique magique ?.....	157
Vaincre le silence.....	158
ÉCOUTES.....	159
MUSIQUE PENDANT LES SOINS ?.....	163
LA MUSIQUE, ÇA SERT À QUOI ?.....	173
L'expérience du CHU Hautepierre de Strasbourg.....	173
À PROPOS DE THÉRAPIE.....	179
La musique, préoccupation culturelle et thérapeutique.....	181
Animation, art-thérapie, soins culturels.....	182
PREMIÈRE RENCONTRE.....	185
Variables.....	186

POLYRYTHMIE ET SYMPHONIE HOSPITALIÈRE.....	189
Musique et espace.....	192
Temps, rythmes et silences.....	192
LA CHANSON À L'HÔPITAL.....	197
CULTURE À L'HÔPITAL, RAPIDE PANORAMA EUROPÉEN.....	201
Petit tour du côté britannique.....	201
Du côté de l'Irlande.....	203
Du côté de la Finlande.....	203
En Belgique.....	204
Au-delà de l'Europe.....	204
LES ADOLESCENTS.....	207
<i>Digital natives</i>	210
Faire de la musique.....	211
Musique à l'hôpital.....	212
Faire avec.....	213
Territoire musical et collectivité.....	216
Et pourtant... ..	217
Vous avez dit musiques ?.....	218
Passeur de temps.....	220
Visites musicales.....	221
Faire pour.....	222
RENCONTRE ENTRE UN ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET DES JEUNES POLYHANDICAPÉS.....	225
Le projet.....	227
D'autres horizons.....	229
POUR NE PAS FINIR.....	231
POSTFACE, <i>Sarah Nemtanu</i>	235