

## *Table des matières*

PRÉFACE, <i>Marc Darmon</i> .....	9
AVANT-PROPOS .....	11
LES MATHÉMATIQUES ET LEURS BLOCAGES :	
UNE AFFAIRE DE MOTS, PAS DE NOMBRES.....	15
QU'EST-CE QU'UN NOMBRE ? .....	21
LES PARADOXES DE L'INFINI : POUR QUE LE SUJET	
COMPTE.....	25
DE L'INFINI POTENTIEL À L'INFINI ACTUEL.....	29
DES NOMBRES QUI SERVENT À COMPTER.....	35
PYTHAGORE, IKEA ET LES RETRAITES.....	45
DES NOMBRES	
QUI NE SERVENT PAS À COMPTER.....	49
UN NOMBRE IRRATIONNEL : COMMENT LE VOIR ?	57
CANTOR ET LE THÉORÈME DE LA DIAGONALE.....	65
L'HYPOTHÈSE DU CONTINU.....	71
DISCRET ET CONTINU DANS LA PAROLE.....	77

L'IRRATIONNEL DE L'OBJET PERDU : COMMENT	
L'AVOIR ? .....	81
Sur l'objet de la science .....	81
Sur l'objet de la psychanalyse.....	86
LA LIMITE ET L'ABSOLU.....	93
Qu'est-ce qu'une limite ? .....	94
L'absolu comme condition du désir .....	95
SCIENCE ET RELIGION.....	103
Sur Job .....	104
de Cues, Léonard, Galilée.....	112
ET LE PHALLUS DANS TOUT ÇA ?.....	123
L'APRÈS-CANTOR .....	139
Le sujet comme coupure.....	140
La topologie lacanienne .....	149
Lacan et le concept d' <i>indécidable</i> .....	159
Les nombres réels et le continu.....	165
Ternarité et éclairage par la couleur .....	169
Lalangue.....	173
Le continu comme écriture chez James Joyce.....	182
CONCLUSION.....	191
POSTFACE, <i>Jean Brini</i> .....	195