

Table des matières

PASSAGE ZÉRO

INTRODUCTION. <i>SEFER</i>	9
Le degré zéro de la <i>passé</i>	10
La lumière de David Malkin.....	14
L'ange de l'histoire.....	17

PREMIER PASSAGE

FAIRE DE L'IMPOSSIBLE UN MÉTIER. <i>ALEPH</i>	25
L'impossible de l' <i>Aleph</i>	26
Passage de l' <i>Aleph</i> au <i>beit</i>	28
Trois métiers impossibles, l'appel du réel.....	30
La psychanalyse, <i>ce qui cesse de s'écrire</i>	33
De l'impossible au symbolique.....	40
De l'écriture à la parole.....	42
Éduquer à l'écoute du réel.....	45

DEUXIÈME PASSAGE

DE LA SOUFFRANCE À L'ESPÉRANCE. <i>BEIT</i>	47
Une psychanalyse, attente d'espoir, dos au futur	48

TROISIÈME PASSAGE

VERS LE BONHEUR. <i>GIMEL</i>	59
Le bonheur dans la culture.....	60
Malheur dans la culture.....	60
Savoir et expérience.....	62
Culture et création.....	63
Pulsions et bonheur.....	65
Au commencement, la séparation.....	72
Au commencement, Gad le circoncis.....	74
Pulsion de vie et pulsion de mort.....	77
Bezalel, dans l'ombre de Dieu.....	79
La connaissance du poète.....	83

QUATRIÈME PASSAGE

DE LA PSYCHANALYSE

AUX DROITS DE L'HOMME. <i>DALET</i>	85
Le rôle politique de l'Unesco.....	86
Œdipe, l'énigme du savoir.....	87
Apprendre et transmettre l'inconscient.....	93
La part intransmissible du savoir.....	95
La nature aime se cacher.....	97
Enseigner les droits de l'homme.....	100

CINQUIÈME PASSAGE

DU SAVOIR À SA TRANSMISSION. HE.....	105
Psychanalyse et transmission du savoir.....	106
Savoir humaniste et acte analytique.....	109
Transmission de la psychanalyse.....	110
Modalités de la transmission du savoir.....	112
Le savoir de l'hystérique.....	113
Le savoir universitaire.....	115
Le savoir du maître	116
Le discours de l'analyste	117
Savoir et transcréation.....	121

SIXIÈME PASSAGE

DE L'UNIVERSEL À LA DIVERSITÉ. VAV.....	123
La parole, le corps, la lettre.....	124
Universel et totalité	127
Universel et singularité	128
Freud et les mots primitifs	131
Le logos et la loi symbolique	132
Quantité, qualité, chiffre, lettre.....	136
Logos et nombre d'or	139
Universel, diversité et psychanalyse	146

SEPTIÈME PASSAGE

L'ART, LA PSYCHANALYSE ET LA POLITIQUE. ZAIN	149
La note bleue de la politique.....	150

HUITIÈME PASSAGE

DU MALENTENDU À LA LITTÉRATURE. <i>HET</i>	155
Quand la formule de politesse devient forme poétesse	156
Sur le chemin du non-savoir	157
La passe, du ça-voir au ça-entendre	159
Le malentendu et la littérature	161
Littérature comme subversion	164
L'éloquence vulgaire	166
Le trait unaire	167

NEUVIÈME PASSAGE

D'UN DISCOURS À L'AUTRE. <i>TËT</i>	171
Un savoir qui ne se sait pas	172
Le discours d'un « je » non divisé	173
Un « dividual », sujet divisé	174
Le discours de l'analyste	175
Sa-voir, c'est-à-dire <i>di-videre</i>	176
Le savoir dans le discours du psychanalyste	181

DIXIÈME PASSAGE

DE LA PASSE À L'INSISTANCE D'UNE INSIST-UTION.	
<i>YOD</i>	183
Insistance, une figure de style	184
Formation et déformation	187
La formation de l'inconscient	191

Table des matières

<i>Insist-ution</i> et désir <i>x</i>	192
Passer la passe	193
Le mot d'esprit	194
<i>De-siderare</i> et rire	196
Un lieu pour la passe	197
Un point de re-père	199
Œdipe et Laïos	
Le logos, la nature, le temps.....	200
L'institution ?	
Oui, à condition de savoir s'en servir !.....	203
La loi et ses territoires de liberté. La démocratie.	205
Marina Silva, la forêt amazonienne et la psychanalyse.....	206
Une psychanalyse est une école de liberté et d'autonomie	209
BIBLIOGRAPHIE.....	213