

## *Table des matières*

Introduction <i>Joseph Rouzel</i> .....	7
Pourquoi l'action collective est-elle en difficulté aujourd'hui ? <i>Jean-Pierre Lebrun</i> .....	11
Les pouvoirs du superviseur <i>Claude Allione</i> .....	23
De l'imposture à la posture : faire avec... ou plutôt sans <i>Isabelle Pignolet de Fresnes</i> .....	39
Un grand moment de solitude <i>Isabelle Piekarski</i> .....	61
La supervision comme remède aux dysfonctionnements de l'institution ? <i>Alain Scudellaro</i> .....	75
« Le ça-voir » du superviseur <i>Yannick Guillaume</i> .....	87
L'écoute du superviseur : être suspendu à ce qui se (non) dit. Pour quoi ? <i>Benoît Hibon</i> .....	99

La dernière séance : le moment de conclure <i>Claude Sibony</i> .....	107
L'éthique du superviseur... ou le désir de l'analyste <i>Jacques Cabassut</i> .....	115
L'atelier d'écriture à Valbonne, symptôme de l'impossible inscription <i>Agnès Benedetti</i> .....	127
Entre chien et loup, lorsque l'imaginaire prend forme... <i>Béatrice Ackermann</i> .....	139
De la commande à la demande. Supervision en institution. Analyse de la pratique <i>Tina Toré</i> .....	151
Superviseur ? Un funambule au bord du vide <i>Jeannine Duval-Héraudet</i> .....	159
Une légitime imposture : « Qu'est-ce que je fais là ? » <i>Jean-Louis Mathieu</i> .....	173
Tenir la position ; incarner la posture ; éviter de poser pour la galerie... <i>Joseph Rouzel</i> .....	181