

# PSYCHANALYSE

n° 40

septembre 2017

DÉ-MENTI	<i>Éclipse</i> Isabelle Morin	7
	<i>Sur les pas de Freud : du démenti pervers au démenti généralisé</i> Henri Rey-Flaud	15
	<i>Stéréo</i> Pierre Bruno	21
	<i>Variante de la SAMCDA</i> Jacques Podlejski	29
	<i>Le Ver et le trou : quelques lueurs, pas sans conséquences</i> Véronique Sidoit	33
LE SAVOIR DU PSYCHANALYSTE	<i>Écrire avec Rilke. Dans le Rilkéen de mes apprentissages</i> Luminitza Claudepierre Tigirlas	41
	<i>Le travail réflexif de la pulsion : un aller-retour ?</i> Christian Fierens	57
PAS DE DANSE	<i>La danse : un déshabillage impossible</i> Fabienne Guillen	75
LA STRUCTURE	<i>Le trait unique – einziger Zug – chez Freud</i> Yamina Guelouët-Thabet	87
	<i>La répétition au fil de Lacan</i> Christine Chagneaud	97
EXTÉRIEURS	<i>D'Ériphile à Œdipe. Les fruits amers de la pédication</i> Serge Lavoine	109
	<i>La voix féminine de l'orgueil libertin</i> Jean Goldzink	123
Y ETU		129