

## **Névrose, psychose et perversion, psychopathologie désuète ou ultime rempart contre l'exclusion du sujet de l'inconscient ?**

---

Avant-propos.....	7
Robert Lévy	
DISCOURS, STRUCTURE ET SÉMIOLOGIE, PAS SANS TRANSFERT	
Introduction.....	17
Serge Granier de Cassagnac, Joëlle Toubiana	
De l'impossible de la nomination.....	19
Radjou Soundaramourty	
Le discours du sujet et l'idée de progrès .....	31
Michel Ferrazzi	
Structures cliniques et positions subjectives.....	39
Nestor Braunstein	
La science des structures comme un Bastion .....	59
Galo Eldenstein	
LA STRUCTURE CHEZ LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS	
Introduction.....	73
Laurent Ballery, Isabelle Cerdan	
De l'a-structure à une structure sans « a ».....	77
Graciela C. Crespín	
Il n'y a pas de fixité de la structure chez l'enfant .....	85
Robert Lévy	
L'écoute analytique et les structures .....	97
Anna Konrad	
La peau que j'habite.....	105
Donna Redmond	

## PATHOLOGIE DE L'ACTE

Introduction.....	119
Éric Moreau, José Luis Caceres	
Espace et psychose.....	121
Guy Dana	
Un manipulateur singulier, auxiliaire de dieu.....	135
Carol Watters	
Le corps, dernier bastion ?.....	147
Maria Cruz Estada	

## NOTES DE LECTURE

Traduire la psychanalyse, interprétations, sens et transfert de Nestor Braunstein .....	1696
<i>par</i> Anna Konrad	
L'insolente créativité de la psychanalyse de Liliane Gherdanoc...	179
<i>par</i> Brigitte Hamon	
Logique du sinthome - Mise en pratique de Fabienne Hulak.....	185
<i>par</i> Myrto Hadjigeorgiou	

### Erratum

Dans le texte de Maria Cruz Estada, « Sexual blues », paru dans le numéro 23 *Avatars du sexuel*, il fallait lire p. 106 : « Excusez-nous pour cette performance, exemple de discours hystérique, mais ainsi, l'auteur de ces lignes ne se sentira pas aussi mal à l'aise **qu'une patiente de Joan Riviere** qui, lorsqu'elle devait parler en public, tremblait, bégayait : elle pouvait ni s'autoriser à utiliser cet instrument, la parole, ni s'affirmer dans ce qu'elle énonçait ; car la parole parlée ou écrite était à son époque la propriété des hommes. » Nous prions l'auteur, ainsi que nos lecteurs, de bien vouloir nous excuser pour cette erreur.