

# Qu'est-ce qui nous arrive ?

## Aperçus psychanalytiques du politique

n° 23 - 2017

Frédéric Yvan  
*Éditorial* ..... 7

### **Qu'est-ce qui nous arrive ? Aperçus psychanalytiques du politique**

Franz Kaltenbeck  
*Karl Kraus face à Hitler* ..... 12

Manya Steinkoler  
*Mar à Logos : L'élection de Trump et les fake news* ..... 23

Daisuke Fukuda  
*Toshio Shimao. De l'expérience du kamikaze à celle d'une « lituraterre »* ..... 34

Diane Scott  
*Le théâtre s'inquiète* ..... 44

Antoine Verstraet  
*C'est ça que tu veux ?!* ..... 55

Bénédicte Vidaillet  
*Pour en finir avec la pensée psychanalöide réactionnaire* ..... 65

Diana Kamienny-Boczkowski  
*Le concept de populisme : des pistes de réflexion* ..... 77

Stéphane Wahnich  
*Les signifiants de Marine Le Pen* ..... 80

### **Lettres, théorie et clinique**

André Laks  
*Objet-sujet. Observations préliminaires sur les démarches de Jean Bollack et de Peter Szondi*  
Introduit par Franz Kaltenbeck ..... 90

Franz Kaltenbeck  
*Perversion et psychose II (dans « Kant avec Sade » de Jacques Lacan)* ..... 101

Bénédictte Vidaillet <i>La présentation clinique dans la pratique et la transmission de la psychanalyse : un acte analytique</i> .....	109
Céline Masson <i>Le corps adolescent et le transfert. Tague ton blaze ou le bang de la rencontre</i> .....	118
<b>Présentation clinique</b>	
Sylvie Boudailliez <i>Un traumatisme et son destin</i> .....	126
<b>Critique de films</b>	
Isabelle Baldet <i>Chez nous</i> de Lucas Belvaux .....	130
Franz Kaltenbeck <i>Manchester by the Sea</i> de Kenneth Lonergan .....	133
<b>Comptes rendus de lecture</b>	
Sylvie Boudailliez <i>Les passions vides. Chutes et dérives adolescentes contemporaines</i> de Michèle Benhaïm ....	137
Sibylle Guipaud <i>Contre-attaque, entretiens avec Franck Nouchi</i> de Philippe Sollers .....	140
Sibylle Guipaud <i>Beckett, Lacan and the Voice</i> de Llewellyn Brown .....	142
Antoine Verstraet <i>Jouer à La Borde. Théâtre en psychiatrie</i> d'Henri Cachia .....	144
<b>Résumés / Abstracts</b> .....	146