

Table des matières

Introduction <i>Gilles Amado, Jean-Philippe Bouilloud, Dominique Lhuilier, Anne-Lise Ulmann</i>	7
--	---

DES CADRES POUR PENSER LA CRÉATIVITÉ

Créativité, création et personnalisation au travail <i>Brigitte Almudever</i>	29
---	----

Groupalité et processus sublimatoire <i>Bernard Chouvier</i>	47
---	----

L'engagement du corps dans l'intelligence à l'épreuve du travail vivant <i>Christophe Dejours</i>	61
---	----

La créativité, une appropriation du temps <i>Corinne Gaudart</i>	81
---	----

LANGUE, SENS ET CORPS

Action poétique dans le monde de la science et de la formation <i>Mireille Cifali Bega</i>	109
--	-----

Souffrance et impuissance au travail. Le pas de côté du clown <i>Christine Revuz</i>	127
Les migrations de la pensée : entre imagination et conceptualisation <i>Éric Hamraoui</i>	147
La subversion de la mort par les soignants en maternité. Entre humanité et créativité <i>Claudine Schalck</i>	161

EMPÊCHEMENT ET DÉGAGEMENT

Management moderne et créativité <i>Danièle Linhart</i>	177
Créativité et jeu au travail. Le point de vue de la sociologie clinique de l'activité <i>Marie-Anne Dujarier</i>	197
Entre souffrance, défense et développement du métier : quelle place pour la créativité ? <i>Simon Viviers</i>	217

NORMATIVITÉ ET RÉSISTANCE

La créativité nécessaire dans les activités marginales <i>Vanessa Andrade de Barros, Marcela Sobreira Silva</i>	241
---	-----

Résistance et créativité : le travail dans le Système unique de santé au Brésil <i>Crisane Costa Rossetti, José Newton Garcia de Araújo</i>	259
--	-----

La créativité productrice de sens Apprenties en alternance dans le domaine de la vente <i>Alexandra Felder, Kerstin Duemmler, Isabelle Caprani ..</i>	279
--	-----

RECONNAISSANCE DE LA CRÉATIVITÉ, DE LA CRÉATION

Des Shakers aux Makers : éléments pour une critique sociale de la créativité <i>Isabelle Berrebi-Hoffmann, Marie-Christine Bureau, Michel Lallement.....</i>	297
--	-----

La dimension laborieuse de la création. De la modernité d'un archaïsme <i>Thomas Paris.....</i>	319
---	-----

Groupe, leader bienveillant et créativité <i>Eugène Enriquez.....</i>	337
--	-----

ÉPILOGUE

L'expérience de la création <i>Entretien de René Pétillon avec Jean-Philippe Bouilloud.....</i>	357
--	-----

BIBLIOGRAPHIE	367
---------------------	-----

PRÉSENTATION DES AUTEURS.....	395
-------------------------------	-----