

SOMMAIRE

1

ÉDITORIAL

Des catastrophes pas si naturelles que cela François Chobeaux 3

ÇA BOUGE

La médiation animale : un support de création thérapeutique Perrine Marseille 5

DOSSIER CRÉATION(S)

Introduction Joseph Rouzel 12

Création et désespoir Antoine Viader 14

De l'art-thérapie à la médiation artistique. Parlons-nous d'une même pratique ?
Martine Colignon 22

Les 2 N de chaîne Geneviève Dindart 35

L'artiste-intervenant et l'institution médicosociale. Sur l'importance de la création
artistique « hors cadre » Claire Grosbois 44

Vous avez des modèles ? Dialogue entre Martine Blanchard et Gaëlle Légo 51

Les médiations artistiques, d'autres chemins de rencontre possibles Lucille Paquis 57

C'est la mer ? Guénaelle Reynes-Seguin 62

Un peu, beaucoup, passionnément Chrystel Jabelot 69

« À te lier tes cris durent »... Écrire, parler Joseph Rouzel 74

Quand le théâtre sort la personne en situation de handicap de la bulle...
Propos recueillis par Joseph Rouzel 82

À SAVOIR

Agir le droit. Un chemin d'émancipation collective en santé mentale
Martine Dutoit, Marie Claude Saint-Pé 86

Les créations invisibles Rozenn Caris 90

PRATICABLE

Jeunes « attachants » : quelques réflexions cliniques Audrey Arcq 94

Se sculpter un corps Éva Petit-Loizeau 100

PAROLES D'ÉDUCS

Le peignoir de Madame Brun Laurent Rigaud 104

PAROLES D'USAGERS

Devine Corinne Denis 109

PASSÉ-PRÉSENT

Cures de dégoût et piqûres chauffantes Dominique Sanlaville 110

ICI ET AILLEURS

Cet enfant de salaud Thomas Posnic 113

LES MOTS DU MILIEU

« Accompagnement » : posture ou imposture ? Rozenn Caris 117

LIVRES ET REVUES 119

Ce numéro comporte deux encarts libres : *Les cahiers dynamiques 2018* et *La lettre d'ères 39*.