



*Théories des origines et romans du futur*

---

- 7 Il était une fois avant-hier, aujourd'hui, après-demain  
Éditorial  
Mireille Fognini

**DOSSIER : THÉORIES DES ORIGINES ET ROMANS DU FUTUR**

- 14 Introduction  
*Pascal Herlem, Olivier Paccoud*

**THÉORIES DES ORIGINES**

- 17 Sources  
*Anne-Marie Garat*
- 27 Poétique du récit de Jean-Bertrand Pontalis  
*Edmundo Gómez Mango*
- 34 Montaigne et moi  
*Christian Vasseur*
- 41 Le tiers énigmatique créateur. Joyce-Lacan/Beckett-Bion  
*Jacques Dufour*
- 52 Rien n'est réel, tout est vrai  
*Nathalène Isnard-Davezac*

**ROMANS DU FUTUR**

- 58 Le présent vieillit et l'inconscient du futur  
*Robert Dubanchet*
- 63 Pe/anser l'avenir des sociétés automatiques : la question de la « néguanthropologie »  
chez Bernard Stiegler  
*Anne Alombert*
- 75 Science-fiction et psychanalyse  
*Alain Roquejoffre*
- 80 Philip K. Dick : l'écriture ou la mort...  
Apprendre à lire et à entendre les traces du sensible  
*Jean-Louis Serverin*
- 87 Tremblements de Temps dans la littérature et la psychanalyse de la folie et du trauma  
*Françoise Davoine*

95 La pulsion de mort vient du futur  
*Pierre-Henri Castel*

106 « Quarte Essence »  
*Ugo Bellagamba*

#### ENQUÊTES ENTRE ORIGINES ET FUTURS ANTHROPOLOGIQUES

110 Les fantômes du mazzérisme  
*Sophie Mariani-Rousset*

123 Des processus psychiques en consultations de voyance  
Transfert de pensée, intersubjectivité et symbolisation  
*Thomas Rabeyron, Anissa Abchiche*

#### VARIA

134 Un rêve  
*Max Guedj*

138 Allongée là, dans un champ de seigle  
Variation autour du ravissement de Lol V. Stein  
*Sabine Fos Falque*

142 Le testament de Léonard  
*Patrick Cady*

#### ÉCRITURES : ENJEUX CLINIQUES ET THÉORIES BARTHÉSIENNES

146 « A-te-lier d'écriture ». Témoignage d'une pratique entre corps et collectif  
*Lucia Bley*

154 Un rapport indécis et ludique de Roland Barthes envers la psychanalyse  
*Magdalena Marciniak*

#### LECTURES

164 Le meurtre de l'ombre, à propos de l'ouvrage *Le don de l'ombre*,  
de Ghyslain Lévy  
par Jean-François Chiantaretto

168 *La musique barbare de l'hallucination*, d'Angélique Christaki  
par Jean-Marie Brohm

170 *Entre rêve et foi, où se tient le sujet du désir ?*, de Dominique Gauch  
par Claire Doz-Schiff

173 LIVRES REÇUS