




# LE DOSSIER LA MÉDIATION : DU CONCEPT AUX APPLICA

	<b>ÉDITORIAL</b>		
	Gare au gorille ou « du bon usage des dys »	6	Le cirque, objet de soin à l'adolescence ? 41
	<b>Jean-Louis Le Run</b> <i>pédopsychiatre, médecin chef du 1<sup>er</sup> secteur de psychiatrie infanto-juvénile de Paris</i>		<b>Johann Elain</b> <i>psychologue clinicien, comédien circassien, fondateur du cirque Héka</i>
	<b>LE DOSSIER</b> 		
	<b>LA MÉDIATION : DU CONCEPT AUX APPLICATIONS</b>		
	Introduction		
	<b>Jean Chambry</b> <i>pédopsychiatre</i>		
	<b>Jean-Yves Le Fourm</b> <i>pédopsychiatre, psychanalyste</i>		
	<b>Jean-Jacques Valentin</b> <i>psychologue, psychanalyste</i>		
	<b>MÉDIATIONS : LE CORPS EN APPUI</b>		
	De « L'Antre-Jeu » à « L'Entre-Je », perspectives théoriques des groupes thérapeutiques à médiation corporelle auprès d'adolescents	14	
	<b>Laura Dupouey</b> <i>psychologue clinicienne</i>		
	De « L'Antre-Jeu » à « L'Entre-Je », voyage thérapeutique sur les pas du clown	25	
	<b>Laura Dupouey</b> <i>psychologue clinicienne</i>		
	<b>France Martagex</b> <i>éducatrice spécialisée</i>		
			La spécificité de la médiation en psychomotricité 51
			<b>Françoise Giromini</b> <i>psychomotricienne, ancienne directrice de l'IFP de la Faculté de médecine Pitié Salpêtrière</i>
			<b>ÉCOUTER, DIRE, QUELLE PAROLE DANS LA MÉDIATION ?</b>
			La parole de l'enfant dans la médiation des parents 61
			<b>Danièle Ganancia</b> <i>magistrat honoraire, ancien vice-président du Tribunal de grande instance de Paris ; médiatrice familiale</i>
			Remédiation cognitive, une approche entre la psychothérapie et la rééducation 75
			<b>Sabine Baudon-Vanesse</b> <i>neuropsychologue</i>
			Clinique transculturelle et médiation thérapeutique en pédopsychiatrie 80
			<b>Yoram Mouchenik</b> <i>professeur de psychologie clinique interculturelle, Université Paris 13 ; responsable de la consultation transculturelle, 2<sup>e</sup> secteur de psychiatrie infanto-juvénile du Val-de-Marne</i>
			<b>Nathalie Rosso</b> <i>praticien hospitalier, responsable des CMP Vincennes/Joinville</i>
			<b>Marie-Pierre Lefebvre</b> <i>psychomotricienne, CMP Vincennes</i>

Le(s) silence(s), comme « média » à l'adolescence	89
<b>Jean-Yves Le Fourn</b> <i>pédopsychiatre, psychanalyste</i>	
Visites médiatisées : avec ou sans médiation ?	95
<b>Sandrine Clergeau</b> <i>psychologue clinicienne, psychothérapeute, thérapeute familiale</i>	
<b>DESSINER, JOUER, UNE NARRATIVITÉ QUI S'INVENTE</b>	
Médiation par les jeux vidéo : cadre et aspect thérapeutique	105
<b>Michael Stora</b> <i>psychologue-psychanalyste</i>	
Du jeu vidéo au je-vis-des-hauts : à la rencontre d'Amédée	115
<b>Arnaud Sylla</b> <i>psychologue clinicien, centre Oreste, Tours</i>	
La petite fille aux girafes. Travailler sur le trauma à partir de différentes formes de narrativité verbale et extra-verbale	127
<b>Christina Alexopoulos-de Girard</b> <i>psychologue clinicienne, anthropologue, art-thérapeute</i>	
La médiation, du concept aux applications en psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent	139
<b>Amélie Bion</b> <i>service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, APHP, Groupe Hospitalier Pitié-Salpêtrière</i>	
<b>David Cohen</b> <i>chef du service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, APHP, Groupe Hospitalier Pitié-Salpêtrière</i>	

<b>À PROPOS</b> 	
Adolescents « difficiles » et microstructures	149
<b>Gérard Bourcier</b> <i>pédopsychiatre, l'Espace Cortot, Paris 18<sup>e</sup></i>	
<b>EN DIRECT DES PRATIQUES</b> 	
La honte du regard chez l'adolescente	157
<b>Stéphane Muths</b> <i>psychologue clinicien, service de psychiatrie infanto-juvénile EPSAN</i>	
Psychose et jeu de la maison : Pédro, « l'interrogateur des limites »	167
<b>Sophie Clément-Massé</b> <i>psychologue clinicienne, psychothérapeute</i>	
Thérapie : entre corps & graphie	186
<b>Magali Goubert</b> <i>art-thérapeute, artiste</i>	