

Média(c)tions actuelles

É D I T O R I A L

7 *Emmanuelle Granier, Michèle Simon*

I N T R O D U C T I O N

9 *Emmanuelle Granier, Philippe Pétry*

D O S S I E R

I. Inventivité : au cœur des média(c)tions traditionnelles ?

- 15 14/18 : d'où est-ce que cela commence ?
Ramuntcho Matta
- 29 Le jeu d'acteur ? Un jeu d'enfant ! L'expression scénique :
une médiation au carrefour de la créativité et du thérapeutique
Pascal Meyer
- 45 L'art-thérapie en soutien et complément à l'accompagnement
éducatif et psychologique de mineurs étrangers en situation
de précarité
Marie Gourmelon
- 61 Déchirer-coller : entre culture et soins
Hélène de la Vaissière
- 75 Entretien avec Émilie Champenois
Philippe Pétry

II. Abords théoriques

- 85 Dramathérapie pour enfants autistes : les appuis théoriques
Sandrine Pitarque
- 101 Le sujet, la matérialité, le groupe
Françoise Jumeau-Rudelle
- 113 D'une mise en culture du transitionnel démisé
Maurice Corcos, Yoann Loisel

- 127 Le jeu, le groupe, la scène : prise de risques et/ou planche(s) de salut ? Un dispositif de médiation théâtrale pour adolescents et jeunes adultes
Entretien avec Nathalie Sevilla
Dominique Mahyeux

III. Média(c)tions actuelles : l'espace du jeu

- 145 Quand la prévention mène au jeu :
la création du jeu SANTÉ'TOUR
Camille Despet
- 161 Empathie et capacités narratives chez les jeunes porteurs de TSA : l'intérêt de la narrativité vidéo-ludique
Olivier Duris
- 177 Le hip-hop comme expérience esthétique fondamentale : enjeux et mises en perspective
Benjamine Weill
- 197 Une médiation par l'art à l'école : un espace sans élèves ni enseignants
Pierre Augier
- 213 Entretien avec Pierre Durbiano et Catherine Joussetme autour du dispositif « Rencontres créatives »
Philippe Pétry

RUBRIQUE

Varias

- 233 La délicate conjugaison de l'éducatif et du psychiatrique en Maison d'enfants à caractère social (MECS)
Gérard Bourcier
- 243 Les femmes indiennes - Un masala d'identités
Revue de littérature dans le monde indien et en migration
Mélanie Vijayarathnam, Marie Rose Moro

257 R É S U M É S E T M O T S - C L É S
