

## *Table des matières*

INTRODUCTION.....	7
1. UNE ASSISE FÉMININE ET UN DÉSIR D'ENFANT.....	13
Un temps logique de reconnaissance.....	14
<i>La transmission de la structure langagière.....</i>	16
<i>La transmission d'une perte.....</i>	19
<i>L'inscription d'une perte.....</i>	22
Les enjeux de l'inscription du fantasme.....	24
<i>L'inscription d'une perte sous forme de manque.....</i>	24
<i>Les repères symboliques et leur habillage         relationnel.....</i>	26
<i>Les places de la parole et les positions sexuées.....</i>	28
<i>Le désir d'enfant du côté homme.....</i>	32
<i>La résonance des positions sexuées.....</i>	34
<i>Les conditions de la position féminine et le désir         d'enfant.....</i>	37
2. LE DÉSIR D'UN ENFANT ET LA GROSSESSE.....	45
Le réel de l'enfant.....	50
Le silence sur l'enfant.....	51

L'énamoration silencieuse de l'enfant .....	53
La grossesse comme fétichisation physiologique ?.....	54
Un clivage physiologique ou une coupure intime ?.....	63
3. LE FRANCHISSEMENT DE L'ACCOUCHEMENT.....	67
Une solitude radicale.....	67
Un accouchement sans orifice .....	71
L'accouchement et ses rites.....	76
Un travail de deuil particulier .....	81
Le <i>post-partum blues</i> .....	88
<i>Un franchissement ?</i> .....	88
<i>La polyvalence pulsionnelle</i> .....	90
<i>Une position subjective féminine nouvellement         advenue</i> .....	93
<i>Le parcours de Julieta</i> .....	101
<i>Les aléas d'une position subjective féminine</i> .....	103
4. LA TRANSMISSION	
PAR IDENTIFICATION TRANSITIVE ?.....	107
Différentes quêtes d'identité.....	108
Les identifications transitives.....	110
Le sujet de l'inconscient.....	112
Une transmission transitive ?.....	114
<i>Des parcours de traversée de l'Autre</i> .....	114
<i>Convergences et intrications pulsionnelles</i> .....	116
<i>Le transitivisme</i> .....	117
<i>Une plaque tournante pour des transmissions             différentes</i> .....	118
<i>Des difficultés structurelles de transmission</i> .....	123
<i>Récriminations</i> .....	124
<i>Messagère du réel ?</i> .....	126

*Table des matières*

5. UNE TRANSMISSION DIFFICILE .....	129
Les écartèlements féminins et la transmission.....	129
Des écartèlements féminins en panne ?.....	130
<i>La perte langagière éludée</i> .....	130
<i>Une mère qui est toute femme</i> .....	131
<i>Une position féminine maternelle en panne</i> .....	136
<i>Une réduction contemporaine</i> .....	139
CONCLUSION .....	143