

Table des matières

AVANT-PROPOS.....	9
INTRODUCTION	
LA VAE, UN DROIT NOUVEAU QUI FAIT DÉBAT ET APPELLE LES DIALOGUES.....	13
Un dispositif et un droit dont la légitimité ne fait toujours pas l'unanimité	13
<i>Un dossier de VAE peut-il être assimilé à un roman ?</i>	14
La validation en tant que procédure largement déclarative.....	16
Le passage du métier à la profession.....	19
D'où, de quoi et de qui sera-t-il question dans cet ouvrage ?.....	25
Trois acteurs qui débattent à propos des métiers.....	30

1. L'ÉVALUATION EN VAE COMME DIALOGUE ENTRE DES SUJETS IMPLIQUÉS	37
Une controverse entre professionnels à propos du métier	38
Quand un juré rêve du candidat idéal qui pourrait bien abriter quelque chose de sa propre expérience.....	46
Conclusion :	
Que faut-il entendre par « sujet » ?	
Comment les sujets sont-ils impliqués dans l'évaluation en VAE ?.....	56
<i>Le déterminisme externe</i>	58
<i>Le déterminisme interne</i>	60
2. LE TRAVAIL DU JURY :	
UNE QUESTION DE MÉTHODE.....	65
Ce que recouvre le travail d'évaluation en VAE	65
Les enjeux de reconnaissance de la validation.....	67
La démarche de l'évaluateur face à son objet d'évaluation.....	71
<i>La tentation du recours aux grilles d'évaluation</i>	72
<i>Dilemme de l'écart entre le travail prescrit par la grille et le travail réel effectué par le candidat</i>	74
Quel référentiel ?.....	77

Les référentiels implicites comme modalité de référentialisation	80
<i>Un autre exemple de référentialisation : le « bricolage » d'une norme de validation par un jury.....</i>	82
Le jury comme « atelier social de finition du référentiel »	84
<i>Communiquer avec les différents intervenants.....</i>	88
L'entretien d'évaluation mené par le jury.....	88
<i>Les principes</i>	88
<i>Le déroulement de l'entretien.....</i>	91
Conclusion :	
La posture spontanée de l'évaluateur	93
<i>Les autoconfrontations simple et croisée</i>	94
<i>La posture de l'évaluateur sur une ligne de crête.....</i>	96
3. LE CAS PARTICULIER DE LA RECONNAISSANCE DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (RAEP), OU L'EXPÉRIENCE EST-ELLE RÉDUCTIBLE À UNE MESURE ?.....	99
Un exemple de dossier RAEP : le concours interne de recrutement des CTPS.....	102

La question des tableaux	104
Quantifier des données qualitatives, ou comment prendre la mesure de l'expérience ?	106
4. DE LA MÉTHODE CLINIQUE	
À L'ÉTHIQUE DE L'ÉVALUATION	115
Pour une évaluation « clinique »	116
Vers l'éthique de l'évaluateur	117
<i>Répondre de son évaluation au sein du jury</i>	118
<i>Répondre de son évaluation devant le candidat</i>	120
<i>L'approche clinique est holistique et casuistique</i>	123
<i>Une approche clinique portant sur des faits de langage : un travail d'interprétation</i>	125
Conclusion : L'éthique du clinicien comme ouverture sur le doute et reconnaissance de ses limites	129
<i>Le doute du juré</i>	129
<i>Rester ouvert à l'inattendu</i>	131
<i>Le courage de se confronter à ses limites et de les reconnaître</i>	131

5. ACCOMPAGNER, UN ART DE L'ENTRE-DEUX.....	137
L'accompagnement est fondamentalement une affaire de place et de placement.....	137
<i>La dimension corporelle de la relation d'accompagnement</i>	139
L'accompagnement comme « art ».....	139
Une situation d'accompagnement « sous tension ».....	141
<i>Le contexte et les faits</i>	141
<i>Les difficultés</i>	143
Analyse de cette situation de crise	148
<i>La question des places</i>	148
<i>Un système qui s'emballe</i>	150
<i>Les processus transférentiels</i>	151
<i>Un accompagnement qui se poursuit</i>	154
Conclusion : Que révèle cette pratique de la problématique générale de l'accompagnement en VAE ?.....	156
6. L'ACCOMPAGNEMENT : UNE DÉMARCHE SOUS-TENDUE PAR DES CONCEPTS.....	163
Le pacte accompagnateur/accompagné comme travail de la question des places....	164
Première étape : le « retour sur parcours ».....	168

<i>Les supports et le déroulement du retour sur parcours</i>	168
<i>Les enjeux et les effets du retour sur parcours</i>	171
Les entretiens d'analyse descriptive des premières pratiques retenues.....	187
<i>Une approche directe centrée sur le « je » :</i>	
<i>l'entretien d'explicitation</i>	187
<i>Une méthode indirecte centrée sur le « tu » ou le « vous » :</i>	
<i>« l'instruction au sosie »</i>	189
<i>Description et analyse de pratique</i>	190
La rédaction des écrits correspondants ...	194
Conclusion. Du contrat au pacte, vers l'éthique de l'accompagnement	196

CONCLUSION

RÉPONDRE DE SON EXPÉRIENCE

PAR LA VAE : DE L'INDIVIDU-CANDIDAT

AU SUJET-AUTEUR..... 205

La place dévolue au candidat dans la loi sur la VAE.....	206
--	-----

Le pacte institue le candidat comme sujet.....	207
--	-----

<i>L'individuation</i>	207
------------------------------	-----

<i>L'écoute comme « acte de langage » : de la reconnaissance de soi par autrui à la reconnaissance de soi par soi</i>	209
---	-----

<i>La modification du rapport au savoir</i>	211
<i>Une modification du rapport du candidat à son travail</i>	212
La VAE en tension entre développement de sujets-citoyens et potentiel de promotion de « sujets entrepreneuriaux »	215
<i>VAE et éducation populaire</i>	215
<i>La VAE à l'ère du néolibéralisme</i>	225
<i>Des débats et préconisations reposant d'abord sur des chiffres que l'on fait parler</i>	226
<i>Les VAE collectives d'entreprise</i>	230
<i>La VAE au risque de la promotion du « sujet entrepreneurial »</i>	236
BIBLIOGRAPHIE	241
<i>Rapports rédigés à la demande des autorités politiques</i>	244
INDEX DES NOTIONS ET CONCEPTS PRINCIPAUX	245
REMERCIEMENTS	247